الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سعد البزاز

٨ صفحات

الجمعة ١٧ تموز ١٩٩٢م - ١٧ محرم ١٤١٣هـ العدد ٨٢٤٧ السنة الخامسة والعشرون يصدر عن دار الجماهير للصحافة / بغداد - جمهورية العراق

١٥٠ فلسا

تراجع شعبية ميتران ورئيس وزرائه

■ باريس / واع . ما تزال شعبية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة بيير بيريغوفوا تتراجع بشكل ملموس حيث سجلت اخر استطلاعات الراي التي نشرت امس في باريس فقدان الرئيس ميتران اربع نقاط بينما فقد رئيس الوزراء ثماني نقاط مقارنة بالاستطلاع السابق . وجاء في الاستطلاع الذي اجراه معهد (لوي هاريس) ونشرته مجلة (اكسبريس) الاسبوعية امس ان نسبة المؤيدين للسياسة التي يتبعها الرئيس الفرنسي وصلت الى ٣٩ في المائة مقابل ٤٣ في المائة الشهر الماضي و٥٢ في المائة نسبة الذين يعارضونه مقابل ٤٨ في المائة الشهر الماضي و٩ في المائة ليس لهم راي اما رئيس الوزراء فقد وصلت النسبة التي تؤيد سياسته وتشكيله الى ٣٦ في المائة الشهر الماضي و١٧ في المائة ليس لهم راي . وقد اجري الاستطلاع يومي ١٠ و١١ من الشهر الحالي □

حملة وطنية لجمع مخلفات الورق

■ بغداد / الجمهورية : تبدا في العشرين من شهر تموز الجاري الحملة الوطنية الكبرى لجمع المخلفات الورقية لاعادة تصنيعها لمواجهة ظروف الحصار الظالم المفروض على العراق . وعلمت (الجمهورية) ان الاتحاد العام لشباب العراق بادر بطرح فكرة الحملة وتنظيمها ، ووضع جدولا زمنيا وخطة مقترحة لجمع المخلفات الورقية من بغداد والمحافظات تنجز يوم السادس من شهر ايلول المقبل . وتشارك في الحملة جميع المؤسسات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية والمنظمات والاتحادات بالتعاون مع فروع الاتحاد العام لشباب العراق في بغداد والمحافظات . وستجرى مسابقة لجمع اكبر كمية من مخلفات الورق . بينما سيشارك النقل الخاص طواعية في الحملة . وتم تشكيل لجان فرعية برئاسة المحافظين للاشراف على تنظيم الحملة في المحافظات وضمان نجاحها □

اليوم .. يوجه القائد ...

الرئيس القائد صدام حسين تلقى تهاني قادة الاقطار العربية والدول الصديقة لمناسبة ذكرى الثورة

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة من اصحاب الجلالة والسيادة ملوك ورؤساء عدد من الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة فقد تلقى السيد الرئيس القائد برقيات تهنئة من جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب والفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان والعقيد معمر القذافي قائد الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى والرؤساء علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وغلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان ويانغ شانغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية والجنرال ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية وعبدالرحمن بيسواس رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والجنرال ثان شوا رئيس مجلس الدولة للمحافظة على القانون والنظام في اتحاد ميانمار وانطونيو ماسكارينياس مونتيريو رئيس جمهورية الراس الاخضر . كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة بالمناسبة من السيد بوريس يلتسين رئيس الاتحاد الروسي والسيد جيليو جليف رئيس جمهورية بلغاريا والسيد ليخ فاليسيا رئيس الجمهورية البولونية □

■ نصوص البرقيات ص ٢

الرئيس القائد أمر بمنح مخصصات لرؤساء اقسام الجامعة التكنولوجية وكلياتها

■ بغداد / امال سلمان . امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنح رؤساء اقسام الجامعة التكنولوجية مخصصات منصب عميد الكلية ومنح مساعد رئيس الجامعة ومعاون عميد الكلية ورئيس القسم في الكلية والمعهد مخصصات منصب شهرية مقدارها (٢٠٠) دينار اعلن ذلك الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وقال ان السيد الرئيس القائد امر بزيادة القبول في دراسة الدكتوراه في برنامج الدراسات العليا وزيادة عدد الطلبة المقبولين الى (١٠٠٠) طالب مع التركيز على الاختصاصات الهندسية والعلمية والطبية على ان يخصص مجلس التعليم العالي عند تشكيله حصة لكل جامعة ولهيئة المعاهد الفنية يقبل بموجبها التدريسيون من حملة الماجستير استثناء من شرط المنافسة مع استمرارهم في مهنتهم التدريسية وتخفيضها بما يساعدهم على الاستمرار بالدراسة وتادية واجباتهم والابقاء على امتيازاتهم الوظيفية خلال الدراسة □

مراسل نيويورك تايمز : العراقيون اعادوا بناء المشاريع بسرعة مذهلة

■ واشنطن / انصات الجمهورية . ابدى مراسل جريدة نيويورك تايمز بول لويس اعجابه الشديد بحركة البناء الجديد الجارية في العراق . وقال في اول رسالة له من بغداد بعد اكثر من عام على انتهاء العدوان الثلاثيني على العراق (ان الامم المتحدة كانت قد اوضحت في تقرير لها . بعد اشهر من انتهاء الحرب . ان العراق ربما سيكون قد عاد الى ماقبل العهد الصناعي) لكن الزائر لبغداد هذه الايام يجد ان المدينة قد استعادت حيويتها ونشاطها وصارت من جديد مركزا تجاريا مرموقا . واضاف . انه يشعر بالدهشة الكبيرة للسرعة المذهلة التي تنفذ فيها مشاريع البناء الجديد في ظرف الحصار المفروض على العراق فالعمل جار ليل نهار على اعادة تعمير ما دمرته الحرب مشيرا الى ان الصحف العراقية نفسها تتباهى بالقول ان ٧٠٪ مما خربته الحرب قد اعيد بناؤه الان □

محمود الشريف : الاردن لم ولن يسمح بمراقبة حدوده مع العراق

■ عمان / انصات الجمهورية . اعلن السيد محمود الشريف وزير الاعلام الاردني ان الاردن لم ولن يسمح لمفتشي الامم المتحدة بمراقبة حدوده مع العراق مؤكدا موقف الاردن الثابت من هذا الموضوع . ونفى السيد الشريف الانباء القائلة ان الاردن قد سمح لمفتشي الامم المتحدة بالتواجد على الحدود وقال ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة تماما .

وقالت اذاعة عمان نقلا عن مسؤولين اردنيين ان الاردن ملتزم بالحظر التجاري المفروض على العراق وانه لايدخل العراق عبر الاراضي الاردنية غير الامدادات الطبية والغذائية المستثناة من عقوبات الامم المتحدة . وكانت الصحف الاردنية قد تساءلت في مقالات نشرتها مؤخرا عن صحة تلك الانباء واعتبرتها محاولة مكشوفة من قبل الامم المتحدة للمساس بالسيادة الاردنية . فضلا عن كونها تشكل اساءة صريحة للشعب العربي الاردني الذي يدعم ويساند اشقاءه في العراق □

راي الجمهورية

القائد الشجاع .. وثورة الانتصار

حملت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة منذ يومها الاول معنى الانتصار والقوة والتحدي . لانها ثورة بيضاء . نقلت العراق من صورته المتخلفة الى صورته البهية الجديدة .

وكما هو شان الثورات التاريخية الاصيلة . فان الثورة المباركة ماكان لها ان تحقق النجاح . وتواصل مسيرة العطاء . وتواجه التحديات . وتسقط المؤامرات . لو لم يكن مهندسها وحادي سفينتها وصانع منجزاتها . ومنظر انموذجها الفريد . القائد الضرورة والفارس المقدام الشجاع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

فالقائد الرمز صدام حسين هو الذي وضع مفردات تنفيذ الثورة . وكان المجاهد الاول . وتقدم صفوف ثوار تموز . ووقف وراء اعظم الانجازات التي حققتها الثورة . ووضعت شعب العراق وبلادنا الحبيبة في مصاف البلدان المتقدمة . التي يحسب لها الحساب في الميزان الدولي . بعد ان كان اسم العراق وبرغم انه بلد تمتد حضارته الى ستة الاف سنة . غير معروف لدى الراي العام العالمي

ان مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . هي مسيرة عطاء . ومحطات لانتقالات تاريخية نحو النماء . وصورة مشرقة من التقدم والازدهار . فبعد ان كان استقلال العراق مستلبا عاد الى اهله . والاقتصاد نهبا للاجنبي . اصبح بيد ابنائه . وغدا العراق رمزا للاستقلال الوطني والارادة الحرة . والمنهج الريادي في عدم التبعية وحرية اتخاذ القرار

واليوم . اذ تمر الذكرى الرابعة والعشرون للثورة . يقف العراق بقيادة فارسه الشجاع صدام حسين طودا شامخا . يواجه اكبر تحد في تاريخه . متمثلا بالعدوان الامبريالي الصهيوني .

ورغم ان الاشرار المجرمين بوش وحلفاءه قد استخدموا كل ادوات الدمار والقتل لضرب بلادنا . وسخروا سلاح الخبز لتجويع شعبنا . وجيشوا كل امكاناتهم لضرب النظام الوطني المستقل . ووليد الثورة . الا ان النتائج انبئت ميدانيا . ان هذه المحاولات الشريرة قد ولدت ميتة . وستنتهي ميتة ايضا . لان شعب العراق في ظل خيمته الوارفة السيد الرئيس القائد صدام حسين لن يركع ولن يتراجع عن الطريق الذي اختاره والمبادىء التي امن بها .

وقد اثبتت تجربة ام المعارك الخالدة ايضا ان شعب العراق . هو شعب حي وثورته . ثورة اصيلة . لم تستكن . ولم تتراجع . بل على العكس . فان الدمار الذي لحق بالعراق حفزها اكثر على العمل الجهادي . فكانت ثورة البناء الجديد التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين ميدانيا . ووضع كل تفاصيلها . هي الهجوم المقابل على العدوان . وهي البرهان على انتصار العراق المستقل على قوى البغي وطاغوت العصر ونظامه العالمي الجديد . الذي استهدف ثورة العراق . لانه وجدها نموذجا مضادا لنزعة الهيمنة والوصاية التي يبشر بها بوش وادارته وحلفاؤه .

وعليه فان التاريخ سيسجل في انصع صفحاته ان القائد صدام حسين هو رمز تاريخي ليس على المستويين الوطني والقومي فحسب . وانما على المستوى الانساني . لكونه قد خنق الخير في مواجهة الطاغوت واثبت ان ارادة الشعوب ومبادىء الثورات الاصيلة لايمكن ان تصادر بتجييش الجيوش او بالقتل والتدمير او بالتجويع والحصار □

مهاجمة سياح غربيين في مدينة الاقصر

■ القاهرة / انصات الجمهورية : القت سلطات الامن المصرية القبض على مواطنين مصريين بتهمة مهاجمة مجموعة من السياح الغربيين في مدينة الاقصر الواقعة في صعيد مصر ونسبت اذاعة صوت امريكا التي اوردت النبا الى مصدر في الشرطة المصرية قوله ان الرجلين لم تعلن هويتهما بعد □

حاكم ولاية نيويورك : بوش حول امريكا من اكبر دولة منتجة الى اكبر دولة مدينة

■ نيويورك / انصات الجمهورية . شن حاكم ولاية نيويورك ماريو كومو اقوى هجوم على ادارة بوش في مؤتمر الحزب الديمقراطي . ففي خطابه الذي اعلن فيه ترشيح كلنتون امام المؤتمر قال كومو ان الولايات المتحدة تحولت من اقوى دولة منتجة الى اكبر دولة مدينة في العالم بسبب سياسات الجمهوريين .. ودعا الى بداية جديدة . وقال ان كلنتون هو الشخص المناسب لقيادة امريكا على طريق التغيير . وكان مؤتمر الحزب الديمقراطي قد اقر رسميا ترشيح بل كلنتون كمرشح عن الحزب في انتخابات الرئاسة القادمة . وقد حصل كلنتون على ٣٣٦٢ صوتا فيما يحتاج الى ٢١٤٥ صوتا لكي يفوز . وعند اعلان النتيجة اقر المؤتمر المنعقد في نيويورك بالتزكية اختيار كلنتون □

السعودية تعاني من مصاعب مالية كبيرة

■ الرياض / انصات الجمهورية . تعاني . السعودية . من مصاعب مالية كبيرة نتيجة انخفاض اسعار النفط والانفاق الهائل على قوات التحالف الثلاثيني خلال العدوان على العراق والذي قدر بين ٥٠ - ٦٠ الف مليون دولار . وذكرت اذاعة صوت امريكا ان المعونات المالية التي كانت السعودية تقدمها لبعض حلفائها العرب الذين وقفوا ضد العراق قد خفضت ايضا في الاشهر الاخيرة □

تقرير للامم المتحدة يحذر من الشركات متعددة الجنسيات

■ نيويورك / انصات الجمهورية . قال مسح للامم المتحدة ان الشركات متعددة الجنسيات بعد التوسع الذي تشهده في نشاطها صارت مسؤولة عن ثلث التجارة العالمية وحدها . وقال المسح ان الشركات متعددة الجنسيات صارت امرا ضروريا للبلدان النامية لانه من خلالها تحصل البلدان النامية على التكنولوجيا والتمويل . ولكن المسح حذر من انه في غياب الانظمة والقوانين المناسبة فان الشركات المتعددة الجنسية قد تصبح المسيطرة على قنوات السلطة من خلال سيطرتها على القنوات الاقتصادية □

الرئيس القائد صدام حسين خلال ترؤسه يوم امس الاجتماع

اجتماع لكبار مسؤولي الدولة لمناقشة مراحل الانجاز في مشروع (نهر القائد)
الرئيس القائد صدام حسين اثنى على الجهود الخارقة والمخلصة للمجاهدين العاملين في المشروع

■ بغداد / واع . راس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله امس اجتماعا لمناقشة مراحل الانجاز في مشروع نهر القائد ضم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد محمد حمزة الزبيدي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس مجلس الوزراء والسادة حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة وعبدالوهاب الصباغ وزير الزراعة والري والفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على قطاعي الصناعة والنفط والفريق اول الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش والفريق الركن سلطان هاشم احمد معاون رئيس اركان الجيش . وقد قدم الفريق الركن حسين كامل حسن عرضا تفصيليا على الخرائط لمراحل انجاز المشروع والمراحل التي ستتلو في الانجاز ضمن سلسلة الاولويات ثم جرت مناقشة هذا العرض وتم الثناء على الجهود الخارقة والمخلصة التي بذلها المجاهدون في انشاء نهر القائد العظيم من المهندسين والفنيين والاداريين والعمال الذين عبروا فيما قدموا حتى الان عن القدرات الاستثنائية وغير المحدودة لشعب العراق في ظل راية قائده الهمام .. وان هذا الشعب اصبح كما اكد القائد لا يترك للمستحيل مكانا في وطنه الا ما اراد الله سبحانه ان يكون . وقد حضر الاجتماع عدد من الخبراء والفنيين المشرفين والعاملين في هذا المشروع □

وزير الخارجية : اوزال بوق امريكي واداة لتنفيذ مخططات الاستعمار

■ بغداد / واع . صرح السيد احمد حسين وزير الخارجية امس تعليقا على كلمة القاها الرئيس التركي تورغوت اوزال في مجموعة من رجال الاعمال الاتراك فقال السيد وزير الخارجية . لقد اتخذ السيد تورغوت اوزال منذ بداية ما يسمى (بازمة الخليج) موقفا متناقضا مع مبادىء حسن الجوار والعلاقات التقليدية بين العراق وتركيا .. وتحول الى بوق من ابواق الدعاية الامريكية في المنطقة واداة من ادوات امريكا في تنفيذ مخططاتها الاستعمارية اللئيمة لا ضد العراق فحسب وانما ضد المنطقة ككل .

واضاف السيد وزير الخارجية قائلا ان اوساطا عديدة في الراي العام التركي قد استنكرت هذا الموقف الشخصي لاوزال وادانته وعبرت عن موقفها هذا بمواقف عملية ملموسة . وقال السيد الوزير .. ان السيد اوزال لا يقدم اي خدمة لبلاده ولبلدان المنطقة وامنها واستقرارها عندما يتبنى المواقف التي تصمم في الدوائر الامريكية وان المسؤولين في المنطقة يخدمون بلادهم .. ومنطقتهم بصورة سليمة عندما يفكرون ويتصرفون بشكل مستقل عن المخططات الامريكية والغربية . ويعبرون عن الحرص على علاقات حسن الجوار والمودة بين شعوب المنطقة .

واكد السيد وزير الخارجية ان العراق الذي واجه العدوان الثلاثيني بكل شجاعة تلك العدوان الذي كان اوزال احد اشد المحرضين عليه يعرف تماما كيف يدافع عن سيادته ووحدته الوطنية ضد مخططات رجال امريكا وادواتها في المنطقة . وكان الرئيس اوزال قد دعا في خطابه مع مجموعة من رجال الاعمال الاتراك الى تدخل تركيا بشكل صريح في منطقة كردستان في شمال العراق لمعاونة الولايات المتحدة ولاحتواء الاكراد في تلك المنطقة من قبل تركيا □

انهاء خدمات الضباط الاردنيين العاملين في جيش الامارات

■ عمان / جهاد زاير . قررت القيادة العسكرية في جيش الدفاع الاماراتي انهاء خدمات الضباط الاردنيون من اعمالهم في جيش الامارات . وذكرت صحيفة (الوطن) التي تصدر في العاصمة الاردنية ان قائمة الفصل شملت العديد من كبار الضباط الاردنيين والضباط الاطباء . وقالت الصحيفة ان هناك خطوات اخرى شملت الاستغناء عن خدمات العديد من العاملين في الاجهزة الرسمية وتضييق الخناق على العاملين في المؤسسات الخاصة كجزء من الحملة التي تستهدف العرب من الجنسيات الاردنية والفلسطينية والعراقية والسودانية واليمنية في محاولة لمنعهم البقاء في الامارات وملاحقتهم في ارزاقهم . من جانب اخر ذكرت المعلومات الواردة من السعودية ان السلطات السعودية لاتزال مستمرة في عمليات الابعاد التي تمارسها على الفلسطينيين والاردنيين العاملين هناك □

الفلاحون ارهطوا بعيدا عن وزارتنا ايها الكلاب



دوغلاس امكلاند انت في طريق مسدود



الجرذان تصور الجماهير الغاضبة ■ تصوير محمود علي حسن

الجرذان بانتظار مصيدة المبعوث الواهم

■ بغداد / محمد صاحب سلطان وهادي محمود وراوية هاشم ورحيم مزيد . حتى ساعة متاخرة من ليلة امس بقي فريق التفتيش (٣٩) الذي وصفته التظاهرات الجماهيرية بفريق الكلاب الضالة يحاصر مبنى وزارة الزراعة والري منذ (٢٨٨) ساعة . قابعا كعادته في سياراته مكتفيا بالرصد والمراقبة وتصوير النقمة الشعبية من على منصات السيارات بانتظار السفير (ايكيوس) الذي اعلن عن قدومه الى بغداد صباح هذا اليوم والذي كان قد صرح في نيويورك بانه يحمل (اوامر) وليس مقترحات . وفريقه ينتظر اطلاقة الرحمة . وقال رئيس الفريق الامريكي (مارك سيلفر) لـ (الجمهورية) وهو يفترش الرصيف جوابا على سؤال وجه اليه عن ما يحمله السفير ايكيوس في جعبته ؟ . لم يخبروني بشيء ولكنه سيحاول الحصول على الموافقة على تفتيش وزارة الزراعة .

الجمهورية . هل تتوقع مقترحات خارج دائرة دخول المبنى ؟

مارك . كلا

الجمهورية . الا تتمنون حل الازمة بدون تفتيش الوزارة ؟

مارك . لا اتمنى ذلك بل انا مصر على دخولها .

الجمهورية . لدينا احساس ثبت بوقائع بانكم تنوون تصعيد الازمة وتديرونها بطريقة استفزازية وكانكم مخططون لا منفذين

مارك . انا اتلقى التعليمات من نيويورك على شكل اوامر ولا استطيع مخالفتها مثل عملكم انتم في الصحافة

الجمهورية . ولكننا نعمل خارج دائرة الاوامر . نسجل الحقيقة وننقلها كما هي عكس ما تفعلونه كما اننا لا نحاصر الناس بل نزيدهم معرفة وثقافة .

وبالمناسبة لماذا اغلب رؤساء فرق التفتيش امريكان الا يوجد غيرهم من جنسيات اخرى ؟

مارك . الترشيح لا يعتمد على

البقية ص٦

لقطات

■ لاحظ (محررو الجمهورية) علامات الارتباك والتوتر البادية على وجه رئيس فريق الاوغاد وهو يقف فوق (المارة) سيارته . ينظر الى جموع المتظاهرين ويتوجع ويكاد يلتمس العذر منهم لانه (ليس بيده شيء) على حد قوله .

■ عاتب سفيف الصويحاني المتاكر الذي يجيد العربية بطلاقة . محرري (الجمهورية) الذين كشفوا لعبته . وتساءل (كيف عرفتم اني راشيل بيهودية واما اعرف العربية هذا ما لا استطيع تفسيره) .

■ بغداد / واع : يوجه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه خطابا قوميا وتاريخيا الى ابناء شعبنا والامة العربية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة السابع عشر من تموز عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون وستقوم وكالة الانباء العراقية بنشر نص الخطاب القومي والتاريخي عبر شبكاتها الى مشتركيها داخل العراق وعواصم العالم □

ليس سرا

■ عمان / الجمهورية : منعت السلطات السعودية عددا من العلماء ورجال الدين السعوديين من القاء الخطب والدروس الدينية في المساجد والتجمعات العامة والخاصة . وطالت قائمة المنع والتعليمات التي اصدرتها هذه السلطات عددا كبيرا من الموالين لاقطاب النظام والمعروفين بدفاعهم عن ممارسات الحكام السعوديين . وكانت السلطات السعودية قد اعتقلت خلال الشهور الماضية عددا عن رجال الدين السعوديين اثر القائهم خطبا معارضة لنظام الحكم تندد بالملك فهد وممارسات الاسرة الحاكمة . وحسب المصادر الغربية فان الكثير من المنشورات واشرطة الكاسيت التي تهاجم حكم فهد يجري توزيعها في الجوامع والمساجد في العاصمة والمدن السعودية الكبرى □

ليطلع مجاهدو الاعمار

■ طهران / واع : ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ست ابار من حقل للنفط غربي ايران تضررت اثناء الحرب مع العراق قد اعيد فتحها وانها سوف تباشر بالانتاج . وقال وزير النفط الايراني الذي اعلن هذا النبا مفاخرا اننا سنضاعف انتاج هذه

البقية ص٢

السجن ١٢ عاما لعباس مدني وبلحاج والحكومة الجزائرية بحثت تعزيز هيبة الدولة

■ الجزائر / انصات الجمهورية . صدر في الجزائر الحكم بسجن الدكتور عباس مدني زعيم جبهة الانقاذ ونائبه علي بلحاج لمدة اثنتي عشرة سنة مع النفاذ وبالسجن ستة سنوات على اثنين وبالسجن اربع سنوات على ثلاثة من قيادات الجبهة . وكان المدعي العام العسكري قد طالب بعقوبة بالسجن مدى الحياة لزعيم الجبهة وبفترات اقل للخمسة الاخرين . وتقول الانباء الواردة من الجزائر ان هذه الاحكام التي اذاعتها وكالة الانباء الجزائرية الرسمية تعتبر اخف مما كان متوقعا بالنظر الى عنف الحملة التي شنتها الحكومة الجزائرية ضد عناصر الجبهة في الاشهر الماضية . وكانت الصحف الجزائرية قد توقعت الاربعاء اثر مطالبة المدعي العام بتوقيع عقوبة السجن

البقية ص٢

فيتنام طردت بعثة امريكية اهانت ذكرى هوشي منه

■ هانوي / انصات الجمهورية . قررت السلطات الفيتنامية طرد افراد البعثة الامريكية . المؤلفة من عشرين شخصا . التي تنقب عن جثث امريكيين مفقودين في الحرب الفيتنامية من مقاطعة دانانغ . وذكرت السلطات الفيتنامية ان افراد البعثة قد اهانوا ذكرى مؤسس جمهورية فيتنام الديمقراطية هوشي منه . وان تظاهرة شعبية جرت احتجاجا على تصرفاتهم هذه □

رفسنجاني : ايران تمر باخطر مرحلة

□ طهران - بروكسل / انصات الجمهورية . نقلت صحيفة (كرستيان ساينس مونيتور) عن مقربين من الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني قوله ان ايران تمر باخطر مراحلها الان من الناحية الاجتماعية والاقتصادية . وذكرت الصحيفة في تقرير لمراسلها في بروكسل ان الجريدة علمت من مصادرها الخاصة ان الاوضاع في ايران مضطربة جدا منذ شهرين . وان خمس مدن ايرانية كبرى في الاقل تشهد تظاهرات احتجاج ومصادمات مع قوات الحرس الايراني وافراد الامن □

نصوص برقيات التهنئة التي تلقاها الرئيس القائد من قادة الاقطار العربية والدول الصديقة لمناسبة ذكرى ثورة تموز العظيمة

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين - حفظه الله - رئيس جمهورية العراق يسعدني والشعب العراقي الشقيق يحتفل بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين للعيد الوطني لجمهورية العراق الشقيقة ان ابعث لسيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر التهاني القلبية واطيب التبريكات سائلا المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والعافية وان يوفقكم ويبارك خطواتكم في قيادة مسيرة الشعب العراقي الشقيق نحو تجاوز كل المصاعب التي يتعرض لها من اجل تحقيق ما يصبو اليه من خير ورفاه وازدهار .

اخوكم
الحسين

فخامة الرئيس الاخ صدام حسين رئيس جمهورية العراق/ بغداد - بمناسبة احتفال الشعب العراقي الشقيق بعيده الوطني المجيد يسعدنا ان نبعث الى فخامتكم باطيب التحيات واحر التهاني والتمنيات سائلين الله ... وطمانينة ورخاء ومجد وعلا .. وان يعيد الى الامة العربية وحدة صفها واجتماع كلمتها على الحق والمحبة والصفاء والتعاون والتآزر وان يعينها على اجتياز ظروفها الدقيقة الراهنة والخروج منها منتصرة قوية الامن عالية العزم على الحق مجتمعة

بزاب الحضارة ومواجهة تحديات العصر وبلوغ مساعي اهل لها من حضارة ومكان رفيع بين امم المعمورة انه على كل شيء قدير وتفضلوا بقبول التحيات والتقدير والاعتبار .

الحسن الثاني
ملك المغرب

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق يسعدني والشعب العراقي الشقيق يحتفل بالعيد الوطني لجمهورية العراق الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ تموز المجيدة ان اتقدم لفخامتكم باسمي ونيابة عن شعب وحكومة السودان باحر التهاني راجيا لفخامتكم موفور الصحة والسعادة ولعراق الصمود مزيدا من التقدم والهناء وللاشقاء في بلدكم مزيدا من الرخاء والازدهار .

اخوكم
الفريق عمر حسن احمد البشير
رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق .. بمناسبة عيد ... الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى بخالص التهاني واطيب التمنيات لكم بدوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالتقدم والازدهار .

العقيد
معمر القذافي

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق الشقيق يشرفني بمناسبة احتفال الشعب العراقي بذكرى اعياد ١٧ تموز ان ابعث لفخامتكم باسم الجزائر حكومة وشعبا وباسمي الخاص باحر التهاني القلبية واخلص التمنيات الاخوية الصادقة راجيا لشعب العراق الشقيق مزيدا من المنعة والتقدم والازدهار ولسيادتكم دوام الصحة والعافية .. مع فائق التحيات والتقدير والاحترام .

اخوكم علي كافي
رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

صاحب السيادة .. انه لمن دواعي سروري العظيم ان انقل اليكم احر التهاني بمناسبة حلول العيد الوطني الميمون لجمهورية العراق . ان روابط الاخوة والصداقة التي تتسم بها العلاقات بين باكستان والعراق سوف تواصل بعون الله نموها في السنين القادمة . انتهز هذه الفرصة لكي ... جمهورية العراق الشقيق باضطراد التقدم والازدهار . وتقبلوا سيادتكم خالص تقديري .

غلام اسحاق خان
رئيس جمهورية باكستان الاسلامية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس

جمهورية العراق بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية العراق اتشرف بان اتقدم نيابة عن الشعب الصيني وباسمي شخصيا بالتهاني الحارة اليكم وبواسطتكم الى الشعب العراقي . اتمنى للصداقة بين شعبينا وللعلاقة الودية بين بلدينا تطورا مستمرا .

يانغ شانغ كون
رئيس جمهورية الصين الشعبية

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق . انقل اليكم نيابة عن شعب نايجيريا وحكومتها وبالاصالة عن نفسي التهاني القلبية لكم ولشعب جمهورية العراق لحلول مناسبة الاحتفالات الشعبية بثورتي ١٤ و ١٧ تموز . وادعو من الله لكم بالبركة والهدى والحماية .. كما وادعو لبلدكم وشعبكم بمستقبل اكثر ازدهارا .

الجنرال ابراهيم بابا نجيدا
رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية والقائد العام للقوات المسلحة

صاحب السيادة السيد صدام حسين رئيس جمهورية العراق

... لجمهورية العراق . ارجو قبول اطيب تمنياتي بالصحة التامة والسعادة وطول العمر ولشعب العراق الشقيق الخير والازدهار الدائمين .

عبدالرحمن بيسواس
رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

صاحب السيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق لمناسبة العيد الوطني لجمهورية العراق

يشاطرني شعب اتحاد ميانمار نقل تهانينا الحارة وتمنياتنا الطيبة لسيادتكم ومن خلالكم لشعب جمهورية العراق كما اود ايضا تقديم اطيب التمنيات الخالصة لشخص سيادتكم ولتقدم جمهورية العراق .

الجنرال ثان شوا
رئيس مجلس الدولة للمحافظة على القانون والنظام في اتحاد ميانمار

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

صاحب السيادة . انه لمن دواعي سروري البالغ ان اتقدم لسيادتكم نيابة عن شعب جمهورية الراس الاخضر وبالاصالة عن نفسي ومن خلالكم الى شعب جمهورية العراق باحر تهانينا لمناسبة العيد الوطني لبلدكم ... بدوام التقدم والازدهار . ارجو يا سيادة الرئيس ان تتقبلوا فائق تقديري واسمى اعتباري .

انطونيو ماسكارناس مونتيرو
رئيس جمهورية الراس الاخضر

الرفيق القائد صدام حسين تلقى برقيتي تهنئة من الرفيقين عبدالمجيد الرافعي وقاسم سلام

الحزب في لبنان واليمن : امة نبعها العراق والقائد صدام حسين لابد ان تنتصر

■ بغداد/ واع تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧/ ٣٠ تموز العظيمة . وفي ماياتي نص البرقية

الرفيق المناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم

بعض الايام يتضمن من المعاني ماينوء الزمان بحمله والسابع عشر من تموز هو من هذه الايام المثقلة بالقيم السامية والرموز المعبرة عن اصالة امتنا العربية وكرامتها وتطلعها نحو المجد والسؤدد . وان ام المعارك النابعة من ضمير هذا اليوم العظيم جاءت بما كشفت من حقائق وفجرت من طاقات مجسدة تجسيدا حيا لانبل مافي وجودنا من مثل واعمق مافي رسالة امتنا من سمو وشكلت حدا فاصلا بين مناخ التبعية والتخاذل وبين روح المواجهة والصمود في اعتى الظروف واشرسها ظلمة وظلاما وامام قوى البغي والعدوان غير المسبوق في التاريخ الانساني قديمه وحديثه . لقد تمكنت ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة بفضل جذورها الضاربة في اعماق التراث العربي وفروعها المرتفعة الى اعلى ذرى التقدم العصري من الانتصار على العدوان الثلاثيني الامبريالي الصهيوني الاطلسي كما استطاعت مسح اثار هذا العدوان في زمن قياسي اشبه بالمعجزات وسوف تظل بقيادتكم الفذة وايمانكم وشجاعتكم رافعة راياتها مرددة اناشيدها قاهرة الحصار الظالم ومفجرة نور المستقبل المشرق من قلب العتمة المسيطرة على ضمائر قادة الغاب المسمى بالنظام الدولي الجديد . فاليكم ايها القائد المجاهد نرفع اسمى ايات الحب والولاء في عيد الثورة المباركة التي فجرتم وقدتم بالايمان والحكمة وروح الجهاد .

الرفيق عبدالمجيد الرافعي
امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق الدكتور قاسم سلام امين سر قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة احتفالات ذكرى ثورة ١٧ تموز المجيدة وفي ما ياتي نص البرقية . ان ارادة الله اقوى من ارادة المجرم بوش وحلفائه الصهاينة وعملائهم المتواطئين معهم في الوطن العربي وان ...

حزب البعث العربي الاشتراكي تلك المبادىء التي عبرتم عنها ايها الرفيق القائد خير تعبير وترجمتموها ترجمة حية امينة صادقة جادة على صعيد الواقع الوطني والقومي والانساني فكنتم بحق القائد الميداني والمبدع في الفكر البعثي ونظرية العمل البعثية ان ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز لتعد بحق البذرة الاولى لام المعارك التي رسمتم معالمها وقدتم حلقاتها الفكرية والميدانية بكفاءة وتميز مبدع . انطلاقا من هذا كله ايها الرفيق الرمز فان العدوان الثلاثيني بقيادة الحلف الامبريالي الامريكي الصهيوني الرجعي لم يكن وليد اللحظة فاعداء البعث والثورة لم ترق لهم رؤية الانتصارات التي حققتها ثورة الطريق الجديد ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز بقيادتكم ولم يطق الصهاينة رؤية النهضة الحضارية وهي تشق طريقها وترسخ معالمها في عراق القائد الرمز صدام حسين ولم يستسغ الرجعيون والعملاء من الحكام العرب الذين لم يستسيغوا مشاهدة التطور والتنمية الانفجارية التي تحققت في عراق الشموخ والثبات والنصر الذي تحقق يوم الثامن من ابنعلم ... معلنا تحرير ارادة الانسان العربي التي كانت مرهونة بين ايدي الحكام المستبدين وارادة الاستعمار والصهيونية والمصالح المتداخلة في المنطقة نعم لم يرق لهم ... جميعهم ليطفئوا نور الله بافواههم ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون .

فالنصر اخذ طريقه اليكم مهما حاول الاعداء وضع العراقيل ... فارادة شعب العراق وجيش العراق وقيادة العراق اقوى من ارادتهم ... الذل والخنوع وسياسة الاستسلام والقنوط .

ايها القائد المعلم لقد نسي الاعداء ان العراق بقيادتكم الشجاعة ... فوق الثريا ولا يمكن ان يكون الا مقاتلا في صف الامة ... وجود الاجنبي وحلفائه لان قدر العراق في ظل قيادتكم ... ان يكون دائما الطليعة والتاريخ يشهد ويسجل فمن القادسية الاولى الى القادسية الثانية قادسية صدام ومن قادسية صدام الى عراق التحدي والشموخ والصمود والثبات هذا هو العراق وانتم قائده الرمز وابن الامة البار وهذه هي ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز التي تطل علينا اليوم بازهى حللها مؤكدة اقتدارها واقتدار الشعب وقائده وجيشها والتفاف الشعب كل الشعب حول قيادتكم الفذة الحكيمة ...

حسين وشعبه وجيشه . فمن فيها العراق وفيها قيادة العراق ... العراق هي امة عظيمة لابد لها من ان تحقق نهضتها ولابد لها من ان تنتصر باذن الله .

تحية اجلال واكبار للقائد العراق العظيم صدام حسين والقيادة العراق وشعب العراق وجيش العراق .

تحية اجلال لشهداء الثورة وشهداء ام المعارك الكبرى وشهداء الثورة العربية .

الموت لاعداء العراق اعداء الوحدة والحرية والاشتراكية اعداء التقدم والنهضة والخزي والعار لقوى التحالف الامبريالي الصهيوني الامريكي الرجعي .

والنصر بعون الله معقودة الويته للعراق والامة والله اكبر الله اكبر وليخسأ الخاسئون

الرفيق
د/ قاسم سلام
امين سر قيادة قطر اليمن

... يعبر عن الوجه الوطني والقومي والانساني للعراق الجديد عراق البعث وثورته العملاقة التي خططتم لها ورسمتم تفاصيلها وتحملتم مسؤولية قيادة تنفيذها مع رفاقكم المناضلين قيادة وقواعد قطر العراق فكانت ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز بحق ثورة الثورات انها ثورة التواصل الحي الخلاقة ثورة الطريق الجديد والثورة الانموذج في العالم الثالث . فهي ثورة البعث ثورة الجيل الايجابي وعدم الانحياز ثورة شعب العراق كله بل وثورة الامة العربية باسرها لما مثلته في نهجها واهدافها وابعادها الوطنية والقومية من وضوح في الرؤية وصدق في التعامل وجدية في الالتزام والتنفيذ واصرار على مواصلة طريقة التحرر والنهضة واليقظة وخلق المجتمع الديمقراطي العربي الموحد والمشروع الحضاري العربي الاسلامي مستلهمة كل ذلك من تراث الامة الحضاري العربي والاسلامي ومسترشدة بمبادىء واهداف

السيد الرئيس القائد صدام حسين تلقى سيلا من برقيات التهاني من المسؤولين في الحزب والدولة

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧- ٣٠ تموز العظيمة . فقد تلقى سيادته برقية تهنئة من الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي جاء فيها نتقدم لكم سيدي القائد مهنئين لمناسبة اعياد تموز المجيدة داعين الله جلت قدرته ان يمنحكم المزيد من العزم والصبر لقيادة العراق وان يديم وجودكم بما يحقق المزيد من الالق النضالي والوعي المتوقد لمواجهة قوى ...

المصاعب التي تعيشها في ظل التآمر الامريكي الصهيوني الاطلسي على قطرنا المناضل وسيادتنا الوطنية . واضاف نتقدم حلول الذكرى الرابعة والعشرين لثورة المنجزات الكبرى ثورة ١٧- ٣٠ تموز المجيدة لنعبر عن امتنان شعبنا العراقي عربا وكردا والتيات عن قيادتكم الحكيمة لمسيرة الوطن واعلاء شانه وبناء حضارته والدفاع عن منجزاته العظيمة ضد التآمر الشرير الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها واذنابها وعملاؤها .

...

القائد تلقى برقية تهنئة من ثوار تموز في ذكرى الثورة المجيدة

تتمة المنشور ص٨

والجهاد ثوار تموز ان يعبروا عن اسمى ايات التقدير والعرفان بالجميل للفرصة التاريخية التي منحتموها لهم ليسجلوا اسماءهم ناصعة في غرة تاريخ العراق والامة العربية المجيدة بالمشاركة الفعلية والمساهمة في تفجير الثورة العظيمة التي انتظرها الرفاق والمناضلون وجماهير الامة العربية ردحا من الزمن لكي تعيدوا للعراق وجهه المشرق ودوره البطولي في المشرق في بناء مجده وعزه وليكون راس النقيضة في مقاومة الظلم والطغيان ودك عروش الفساد والاستبداد والقهر .

سيدي القائد العظيم

ان ثوار تموز يغمرهم العز والفخار ويكلل هاماتهم ويوشح تاريخ علاقاتهم اكليل المجد لانهم ينهلون من فيض نور عطائك وعبقريتك الملهمة لهم لتقديم المزيد من العطاء على طريق الجهاد والنضال لتحقيق مبادىء الامة العربية السامية واعلاء صرح العراق العظيم . وسيبقى اخوانك وتلاميذك ما تامرون به في ميادين البناء والعطاء . انكم ياسيادة الرئيس مهندس الثورة ومفجرها التي نعدها مناسبة ... والبناء والرفعة . فمرنا يشمخ ... على العهد باقين لتنفيذ اي واجب نكلف به .. وفقكم الله ورعاكم ولتدم راية العروبة خفاقة بيمينكم .. دمتم سيدي القائد العظيم ذخرا وسندا للعراقيين والامة العربية .. والله يوفقكم وينصركم ويثبت على الطريق الصحيح خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

محمد صالح العزاوي
رئيس مكتب شؤون ثوار تموز

الكلاب الضالة

تتمة المنشور ص١

الجنسية بل ياتي بناء على الخبرة ونحن خبراء !

الجمهورية : وهل تعتقد بان كل اعضاء الفريق هم من ذوي الخبرة ؟

مارك : نعم .

الجمهورية : اذن ما هو اختصاص (راشيل) ضمن فريقكم ؟

مارك (بعد ارتباك وتردد) : انها عالمة كيمياوية

الجمهورية : ولكن (الانسة) راشيل اليهودية لا يتجاوز عمرها العقد الثالث فمتى اصبحت ...

مارك : لا اعلم وارجوكم دعوني وشاني !!

وانتظر (محررو الجمهورية) دوكلاس انكلاند الضابط في الجيش الامريكي والمشرف على فرق التفتيش في العراق لاستطلاع رايه لكنه لم يقم بزيارته التفقدية الصباحية خلاف عاداته الا انه عاد في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وقد بان عليه القلق والتوتر والانزعاج وما ان شاهد (فريق الجمهورية) حتى اطلق ساقيه للريح وولى هاربا ! وقال السيد حسام محمد امين ممثل الجانب العراقي ردا على سؤال (الجمهورية) بشان المهمة التي جاء من اجلها السفير (ايكيوس) لست متاكدا مما يدور في مخيلة (ايكيوس) ولكن الانطباع العام وجود فعاليات ومقترحات ربما يريد ايصالها لنا .

(الجمهورية) : ولكننا سمعنا تصريحاته التي اعلنها في نيويورك بانه (يحمل اوامر وليس مقترحات) فبماذا تفسرون ذلك .

اجاب : لا يمكن تفسير ذلك خارج دائرة الصلف والعنجهية التي تعودنا ان نسمعها من اولئك ولكننا باقون على ذات الموقف الثابت ولن يتغير في منعهم من تفتيش مبنى الوزارة ورغم ذلك فان هذا التصريح لم ياتينا بشكل رسمي وعلى هذا الاساس لن استطيع التعامل معه . واضاف انه سيتفاوض مع وزارة الخارجية العراقية . من جانب اخر احتفل منتسبو الوزارة بالذكرى (٢٤) للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة

متحدين طوق الحصار غير ابهين بالضجيج الذي يولده الاوغاد من فريق التفتيش (٣٩) . وقال السيد موفق الياس وكيل الوزارة لـ (محرري الجمهورية) : اثار نجاح العاملين في القطاع الزراعي في تنفيذ اكبر حملة استزراع يشهدها قطرنا المناضل وموسم الحصاد الذي يبشر بالخير لما يمكن ان يوفره في سد حاجة الشعب من الغذاء الذي يواجه ابشع جريمة حصار اقتصادي شهدته البشرية . ليزداد حقد الادارة الامريكية وحلفائها ... الاستفزازات ابتداء من منعنا في استخدام الطائرات الزراعية لمكافحة الحقول الى حرق محاصيل الحبوب في الشمال مرورا بحصار مبنى وزارتنا من قبل الاوغاد . وعلى صعيد الغضب الجماهيري . انطلقت يوم امس تظاهرة لمئات العمال الزراعيين تجمعوا امام مبنى الوزارة بمواجهة سيارات الفريق وهم يرددون الشعارات التي تحذر جواسيس امريكا من غضب عمال الزراعة العراقيين . وقدم السيد محمود احمد مطر رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة والمواد الغذائية بيان استنكار تسلمه (مارك سيلفر) رئيس الفريق . كما نظمت الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية تظاهرة غاضبة امام مبنى الوزارة استنكرت تصرفات فريق التفتيش . قدموا خلالها برقية احتجاج الى الامم المتحدة . وقال الدكتور علاء العمر رئيس الجمعية اننا نشجب ونستنكر الفعل المشين هذا والذي يتنافى مع كل المواثيق والمعاهدات الدولية والانسانية وان هذه التصرفات سوف لن تزيد العراقيين الا اصرارا على مواصلة المسيرة . وخلال التظاهرات كان عضوان من فريق التفتيش يقومان بتصوير الغضب العراقي والعربي ومشاعر الاستياء التي عمت جموع المتظاهرين . وهما يستخدمان كاميرا فيديو واخرى للتصوير الفوتوغرافي من فوق سيارة الامم المتحدة ذات الرقم (١٤) □

كرنفالات فرح

المناسبة على ان ثورة تموز المجيدة كانت هي الافق الذي اطلت من خلاله الملحمة العراقية على الحياة الحرة الكريمة الحقه .

واشار السيد داود الاسود نقيب المحامين في كلمة له في حفل النقابة الى ان المنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة هي شواهد عظيمة في سفر التاريخ العربي . وارسى السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء حجر الاساس لمشروع تبليط شوارع الحي العسكري وبكلفة (٤٢٥) الف دينار وبطريقة التنفيذ المباشر . وازاح السيد طالع خليل ارحيم محافظ بابل الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى الشركة العامة للمواد الانشائية . ووضع السيد كريم حسن رضا محافظ النجف حجر الاساس لمشروع تبليط حي الشرطة والجمعية في مركز المحافظة بطول ١١ كيلومترا وبكلفة مليون و (١٦٤) الف دينار . وافتتح السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى معرض الكتاب السياسي الذي اقيم في المحافظة لمناسبة اعياد تموز . وازاح السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدرسة الممرضات في مدينة السماوة في محافظة المثنى . وافتتح السيد نائب محافظ ذي قار معرض ملابس للاطفال الذي نظمته شعبة نساء قضاء سوق الشيوخ . ووزع الاتحاد العام لنقابات عمال محافظة البصرة وجبة جديدة من المواد الغذائية على عدد من العوائل ابتهاجا بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العملاقة □

الرئيس القائد يتلقى تهنئة قيادة القطر السوري المؤقتة لحزب البعث العربي الاشتراكي

تتمة المنشور ص٨

بمسؤوليه لازالة هذا العار وانقاذ امتنا من شرور هذا النظام ان شعبنا في سورية بطلائعه الثورية المجاهدة ليرفع الراس ويزداد ثقة بالنفس وهو يرى بؤس الحلف الشرير الذي اوصله الى درك انشهار الحرب على سنبلة القمح العراقية ومحاصرة وزارة الزراعة والري تعبيرا عن حقد الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية على شعبنا وامتنا كما انه يؤكد على جماهير امتنا العربية وقواها الوطنية والقومية الشريفة ان تدحض وتدين المؤامرات الامريكية - الصهيونية واساليبها الدنيئة وتعمل على كسر الحصار المجرم المفروض على شعبنا في العراق من قبل قوى الشر في الغرب المدعوم من قبل حكام الردة والخيانة اذلاء جمع (حفر الباطن) الشرير ايها الرفيق القائد ان صمود ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ التاريخي سيظل مفخرة تتغنى بها الاجيال العربية القادمة وان معركة البناء التي تقودونها بكل نجاح مستمد من روح اجدادنا العظام حين حملوا الرسالة الخالدة الى انحاء المعمورة كلها لتؤكد من جديد على ان هذه الثورة هي القيادة الشرعية لنبوغ الامة وهي تلهم اليوم كل المجاهدين والمناضلين العرب الاصلاء في فلسطين ولبنان وغيره وخاصة في ربوعنا السورية المتعطشة لنبض الوحدة والتحرر والتقدم اننا اذ نهنىء انفسنا وامتنا بعيد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الرابع والعشرين لنجدد العهد على مواصلة النضال من اجل ان تعود سورية قلبا عربيا نابضا يعانق بغداد المجد والظفر . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . صدق الله العظيم

القيادة القطرية المؤقتة
لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوري

طه ياسين رمضان استقبل وفدا

تتمة المنشور ص٨

واستعدادها لمواصلة النضال من اجل حريتها وتقدمها ووجودها وبددت حسابات الاعداء الذين حاولوا اشاعة الياس في عدوانهم الوحشي على العراق .. قاعدة النضال العربي ضد المستعمرين والاذلاء والخونة . واشاد السيد احمد بغدادي بالقيادة الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وببسالة وصمود ابناء العراق مؤكدا ان ما يحققه العراقيون من تقدم في مسيرة البناء الجديد وتحديهم لاستمرار الحصار هو قوة مضافة الى الجماهير العربية التي مازالت تعتبر العراق رائد القومية العربية والطليعة لتحقيق اهداف الامة العربية ومواجهة اعدائها بكل جنسياتهم وسياساتهم

رئيس جمعية علماء باكستان يدعو الى رفع الحصار الظالم

تتمة المنشور ص٨

مؤخرا بجرائم الامريكيين المتكررة في حرق محاصيل الحنطة والشعير في شمال العراق . ودعا رئيس جمعية علماء باكستان الى الوقف الفوري للاعمال العدوانية التي تقودها الولايات المتحدة ضد شعب العراق والى رفع الحصار الجائر المفروض عليه . كما ثمن مولانا فضل الرحمن التصدي البطولي والصبر الشجاع الذي يبديه شعب العراق ازاء هذا الحصار □

السجن ١٢ عاما لعباس مدني وبلحاج والحكومة الجزائرية بحثت تعزيز هيبة الدولة

تتمة المنشور ص١

بدلا من عقوبة الاعدام ان تاتي الاحكام مخففة . وكانت وكالة الانباء الجزائرية قد نقلت عن النائب العام العسكري في المحكمة العسكرية التي نظرت القضية قوله ان النيابة تجنبت طلب الحكم بالاعدام على عباس مدني زعيم الجبهة وعلى علي بلحاج الرجل الثاني فيها مساهمة منها في ايجاد حل للازمة التي تمر بها البلاد . واشار النائب العام الى ان جبهة الانقاذ لم تكن وحدها المسؤولة عن احداث حزيران عام ١٩٩١ والتي القي القبض على المتهمين السبعة في اعقابها والتي اودت بحياة عشرات من المواطنين وتسببت في اصابة عدة مئات اخرين . وقد وجهت تهم التحريض والتآمر ضد الدولة الى المتهمين . وكانت المحكمة قد بدات بالنظر في القضية يوم الاحد الماضي رغم مقاطعة المتهمين والمحامين واستمعت الى ٦٠ شاهدا كما استجابت لمطاليب الدفاع والمتهمين باستدعاء عدد من كبار المسؤولين ساعة وقوع الاحداث منهم رئيس الوزراء الاسبق مولود حمروش ووزير داخليته محمد صلاح محمد كما استمعت يوم الثلاثاء الى شهادة ثلاثة من كبار المسؤولين وهم رئيس الوزراء المستقيل سيد احمد غزالي والامين العام لجبهة التحرير الوطني عبدالحميد نوري ورئيس المجلس الشعبي الوطني السابق عبدالعزيز بلقاسم . وكان المجلس الاعلى للدولة قد عقد اجتماعا مساء الثلاثاء برئاسة رئيسه الجديد علي كافي وبحث التطورات الاخيرة في منطقة المغرب العربي كما بحث وسائل توطيد الاتصالات مع الشخصيات الوطنية والجمعيات ذات الاطار السياسي في اطار تعزيز هيبة الدولة واستقرار مؤسساتها وجدد المجلس في هذا الصدد نداءه الى كافة القوى من اجل تكريس عملها حول مبدا الجزائر اولا وقبل كل شيء . هذا ولم يعرف بعد رد فعل الجبهة المحظور نشاطها على تلك الاحكام . وكانت هيئة الدفاع قد اعلنت قبل صدور الاحكام انها ستستانفها ايا كان مستواها □

ليطلع مجاهدو الاهوار

تتمة المنشور ص١

الابار التي استغرق اصلاحها اربع سنوات . ومن جهة اخرى كانت ايران قد اعلنت مؤخرا انها تعاقدت مع شركة فرنسية لاصلاح ميناء جزيرة خرج بكلفة تتجاوز (٢٥٠) مليون دولار . بعد ان عجز الفنيون الايرانيون عن اصلاحه ومن المتوقع ان تستغرق عملية اصلاح ميناء جزيرة خرج النفطي قرابة السنتين من الان □

هكذا هن الاهل

سلام الله عليكم

تموز

ربما يكون تموز اكثر اشهر السنة ورودا في النصوص الشعرية والنثرية وفي الاعمال التشكيلية ـ واكثر الاوتار التي داعبها العازفون رنينا ! فاوراق ايامه السالفة تحمل الكثير من الاحداث والذكريات .. ليس في العراق وحده ، بل في بلدان كثيرة من العالم ، لكنه في العراق اسم تغنى به العراقيون القدماء وحفلت اساطيرهم ، وفي العصر الحديث خزانة احداث كبيرة صنعها العراقيون فسجل التاريخ فصولها وتفاصيلها .

ومن يريد ان يحيط بمنزلة تموز في حياة العراقيين لابد ان يقرأ تاريخهم جيدا حتى اذا تجاوز منتصف هذا القرن وتصفح اوراق ثورة تموز عام ١٩٥٨ ادرك ان العراقيين قد فتحوا في العصر الحديث اول باب من ابواب مستقبلهم في ذلك التاريخ بعد ان عرروا الطرق عليه منذ ثورة العشرين ، وقد ادخله التاريخ اهل التضحيات .

واذ يصل المتتبع الى تموز ١٩٦٨ يدرك ان مجرى الحياة في هذا البلد قد تحول من ساقية صغيرة الى نهر دافق متدفق . فمقارنات بسيطة بين ارقام الامس وارقام اليوم كما تثبتها الوثائق والبحوث والاحصاءات العلمية في ميدان الزراعة والصناعة والتعليم والاداب والفنون وتشريع القوانين وغيرها تكشف ان هذا البلد قد حقق انجازات كبيرة في فترة زمنية قصيرة من عمر الشعوب .

لقد فتح العراقيون لتموز سجلا حافلا بالمنجزات .. فاقرأ صفحاته واحدة بعد واحدة ، وانتقل بين صفحاته الاولى وصفحاته المتأخرات وتطلع لعدد المدارس والمساجد والمستشفيات ودور الرعاية الاجتماعية ، ولنحسب اطوال العراق وخطوط الماء والكهرباء والهاتف ووسائل الاتصال مع العالم ، ولنعد الجسور والمؤسسات ولنقارن بين عدد المتعلمين بين الامس واليوم بين مساحة ما كان يزرع وما يزرع اليوم ، بين انتاجنا الصناعي ومنتوجنا الريفي ، بين ما كانت تحتويه بيوتنا قبل اربعة وعشرين عاما وبعد اربعة وعشرين عاما من عمر الثورة المجيد ، لنضع كل ذلك نصب اعيننا فيكفي ذلك لا تستطيع ان تعرف حجم ما حققناه . وما كتبناه في سجل تموز هذا السجل الذي لم تزل صفحاته اللاحقات بانتظار ان تكتب فيها القادم .

اما الصفحات التي احرقها اعداؤنا بنار حقدهم فستظل بقاياها شاخصة امام عيوننا وعيون اجيالنا القادمة ليعرفوا ان نار الاعداء لم تحرق .. رغم كل ما فتحته من جروح .. في اصابعهم ◻

■ د . حارث عبود

صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد (ﷺ) (ان من شرار امتي الذين غذوا بالنعيم يطلبون الوان الطعام والوان الثياب ويتشدقون بالكلام) ◻

الجمهورية والناس

من بغداد قال المواطن عبدالمهدي عبدالمجيد الاوسي المحامي ان منطقة (العلكية) المحصورة بين طرق النعمانية ومدينة الكوت والمحانية لنهر دجلة شرقا على جانبي طريق بغداد الكوت من المناطق الزراعية المهمة في محافظة واسط ولكنها تعاني من الملوحة التي غطت معظمها وهي بحاجة ماسة الى الاستصلاح والبزل . ولذلك فهو يناشد وزارة الزراعة والري اتخاذ ما يقتضي لذلك من اجراءات وباسرع وقت ممكن .

ومن بغداد / حي الاطباء قال المواطن صبحي صالح مهدي ان مبادرة الجهات المختصة الى تطوير وتحوير جسر الصرافية الحديدي وجعله ذا مسارين شجعته على ان يتقدم الى هذه الجهات بمقترح للابقاء على الركائز الكونكريتية التي كانت تحمل الجزء الممتد على شارع الامام الاعظم من الجسر وتحويلها الى قوس نصر يرمز الى شموخ عراقنا العظيم وجهاده في ام المعارك قتالا وبناءا وبناء تحت راية القائد الرمز البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه ، املا ان يكون مقترحه هذا موضع الاهتمام

في اروقة الجامعة

■ حصل الطالب غانم جابر صابر على شهادة (الماجستير) من جامعة صدام للهندسة والعلوم عن رسالته المعنونة : (قتل وتعيين التحلس والخارصين والرصاص في الصخور العراقية) .

■ حصل الطالب اليمني مسعود مبارك بن عقيل على شهادة (الماجستير) في الارشاد التربوي من الجامعة المستنصرية ◻

لم يستطع ان يمنع دموعه وصوته الذي تهدج خشوعا وهو يستذكر تلك اللحظات الثلاث التي فصلت السادسة صباحا من يوم ١٧ ـ تموز ١٩٦٨ وبين اذاعة بيان الثورة الذي تأخر ثلاث دقائق عن موعده . وراح باجلال يصف تلك الدقائق الحاسمة من عمر الحزب والثورة . انه اللواء الطيار كاظم جلوب عيسى محمد من مكتب ثوار تموز واحد المشاركين في تفجير الثورة . حيث اخذنا معه في رحلة ذكرياته الى ما قبل (٢٤) عاما في تلك الليلة التي توجه بمعية الرفاق الاخرين الى قاعدة الحبانية بين الساعة ـ ١٢ بعد منتصف الليل والساعة الواحدة مساء

◻ يقول الطيار كاظم ـ

.. في يوم ١٦ تموز الساعة السادسة مساء وكالمعتاد اجتمعنا في بيت الرفيق طه ياسين رمضان الذي كان مسؤولي الحزبي انذاك وخلال الاجتماع ابلغنا الرفيق طه بان الحزب اليوم في حالة انذار قد يكون لقيام الثورة او لاي سبب اخر وكان معي في الاجتماع وفي التنظيم انذاك الرفاق عبد الرحمن الدوري وسعد عبد المجيد فيصل وعبد الوهاب احمد حمدي وخالد كاظم وناجي مجيد واثناء الاجتماع قال لي الرفيق طه ـ رفيق كاظم . ستقوم الثورة وعليك ان تقوم بمهمة الذهاب الى اللواء المدرع العاشر وسلمني

قبل ان يبدأ الصباح ويعلن بيان الثورة

كاظم جلوب

الرئيس القائد صدام حسين يكرم اللواء الطيار كاظم جلوب

أحد ثوار تموز يستعيد ذكريات تلك الدقائق

رسالة سرية تضمنت واجبات الرفاق والمهمات التي تقع على عاتق اللواء اثناء قيام الثورة وكان بصحبتي الرفيقان عبد الوهاب احمد حمدي والمرحوم صالح فليح . وفعلا توجهنا بسيارتي الى امرية اللواء المدرع العاشر حيث استقبلنا هناك الشهيد حماد شهاب والرفيق اللواء الركن عدنان دحام العزاوي والذي كان ضابط ركن مقر اللواء وبقينا معهم حتى ساعة متأخرة من الليل حيث وزعنا الواجبات ثم تحركت القطعات كل حسب واجبه .

■ وماذا كان واجبك بالتحديد في تلك الليلة ؟ .

ـ .. كان واجبي استلام عدد من البنادق والتوجه مع الرفيقين صالح فليح وعبد الوهاب احمد الى قاعدة الحبانية التي كانت تضم عددا من الطائرات المقاتلة ومهمتي هي عدم السماح لاية طائرة معادية بالطيران ومراقبة الطائرات التي قد تغير علينا من قاعدة H 3 او من قاعدة كركوك وفعلا وصلنا قاعدة الحبانية ودخلت على مدارج الطائرات ووزعت البنادق على المدرج لعرقلة طيران اية طائرة معادية لقيادتنا وفي الساعة الواحدة ليلا صعدت الى برج السيطرة وكان ضابط الخفر انذاك الملازم وليد عبد الوهاب السامرائي ، ايقظته من نومه وسحبت سلاحه وامرته بان لا يسمح باقلاع الطائرات وقلت له سانسفك انت والطائرة اذا حدث اي تحرك ، ثم اقفلت الباب عليه وتركته سجين غرفته . وحسب المخطط الذي وضعته القيادة للثورة وعلى راسها الرفيق صدام حسين والذي كان يخطط منذ فترة طويلة للثورة وبتوجيه من سيادته تم توزيع الرسائل والواجبات وبتخطيط محكم منه نجحت ثورتنا المجيدة .

■ بين الساعة الواحدة بعد منتصف الليل والى وقت اعلان البيان في الساعة السادسة صباحا . ماذا فعلتم في قاعدة الحبانية ؟

ـ تمت السيطرة على القاعدة وسادها الاستقرار والهدوء ولم تحدث اية مواجهة عسكرية فيها . وبقينا ننتظر الساعة السادسة صباحا والتي تعني لكل الثوار ساعة بدء الحياة وبعث الامل في الامة العربية . حيث كان المتفق عليه ان يعلن بيان الثورة من الاذاعة في تلك الساعة وتسمرنا امام المذياع وبقينا ننتظر الدقائق التي تلتها بفارغ الصبر وباعصاب مشدودة حيث تأخر اعلان البيان لمدة ثلاث دقائق وجرت الدقائق الثلاث كانها ثلاثون عاما ورحنا نصلي ونبتهل الى الله ان يوفق رفاقنا في بغداد وما ان اكملت الدقائق الثلاث حتى اذيع البيان وهكذا اراد الله ان يكتب على يد قائدنا المظفر صدام حسين النجاح لثورتنا وتهللت وجوهنا وعاد الدم يجري في عروقنا .

■ وماذا حصل في نهار اليوم التالي ؟

ـ .. في الساعة ـ ١٢ بعد الظهر كنا ما نزال متمركزين في قاعدة الحبانية بعد ان وزعنا الواجبات بتخطيط عسكري منظم حسب خطة الرئيس القائد صدام حسين وكان لكل وكر خطة معينة وبين الساعة ١٢,٣٠ والساعة ـ ١ بعد الظهر جاءنا نداء من بغداد يطلب منا التوجه الى القصر الجمهوري وتسليم القاعدة الى الرفيق ناجي مجيد الذي كان انذاك مساعد وحدة ميدان طبية في الحبانية ، وتوجهنا للالتحاق بالقصر الجمهوري وبقيت مع الرفيق طه ياسين رمضان من ليلة ١٧ ولغاية ٣٠ من تموز . واتذكر كيف كنا جميعا مشغولين وقلقين في تلك الايام العصيبة الى ان اعلنت انتفاضة (٣٠ تموز) حين تخلص الحزب وبقيادة الرفيق المناضل صدام حسين الذي خطط للانتفاضة من بعض العناصر المشبوهة الدخيلة على الثورة مثل عبد الرزاق النايف وابراهيم الداود . واتذكر ايضا كنا ننام في ممرات القصر بانتظار ساعة الصفر حين اعلنت بها انتفاضة ٣٠ تموز . ولا يفوتني ان اذكر بان نضالنا كان تكتنفه السرية حتى عن عوائلنا فمثلا حين التحقت برفاق الثورة لم يكن اهلي يعلمون بذلك ولم اتصل بهم الا بعد اعلان البيان ونجاح الثورة ولم احدد لهم مكان وجودي .

■ لنعد الى ايام النضال السري . ماذا تتذكر من مواقف وكيف كنتم تساهمون في نشاطات الحزب ؟ .

.. التحقت بالحزب يوم ٣٠ تشرين الاول عام ١٩٥٨ وفي عام ١٩٦١ تم ترحيلي الى درجة نصير متقدم وفي يوم ٧ نيسان عام ١٩٦٥ رددت قسم العضوية في بيت الرفيق طه ياسين رمضان والذي كان اسمه الحركي انذاك (عدنان) ولم نعرف اسمه الحقيقي الا بعد قيام الثورة اما بالنسبة لتوزيع المنشورات فقد كنا نتسلم التعليمات من الرفيق طه مسؤولي انذاك وقد كنا نوزع التعليمات بواسطة منشورات تلقى على شكل لفائف السجائر بالاضافة الى نشرة وعي العمال التي كانت تصدر بشكل قصاصات صغيرة ونقوم بتوزيعها على البعثيين وكانت القصاصات والمنشورات تطبع في مطبعة صغيرة تنتقل بين فترة واخرى في بيوت احد الرفاق .

وعادة كنت اوزع المنشورات بسيارة عسكرية حتى لا تلفت نظر الجهات الامنية . وعندما كنت ضابطا في المنطقة الشمالية ادخل الى خيمتي واقرأ التعليمات على ضوء الشمعة خوفا من ان يراني احد وبعد ان اكمل قراءتها وخصوصا اذا باغتني احد اضعها تحت لساني واذا ما القي القبض علينا نقوم بابتلاعها حيث كانت تكتب على ورق صغير ليسهل ابتلاعها وكانت هذه تعليمات الحزب ، وفي احدى المرات تم حجزي في مقر عملي ويسمى ـ حجز تكنة ـ ومنعوا اتصالي باهلي وحصروا اجازتي بموافقة الجهات الامنية ولما استفسرت منهم عن السبب قالوا لي ـ

«عرفنا انك بعثي» .

■ وماذا تتذكر من مواقف اخرى ؟

ـ .. في احدى المرات كنا بمعية الرفيق طه ياسين رمضان بسيارته الخاصة ومعنا مجموعة من المنشورات لنقوم بتوزيعها ووسط الطريق تعطلت السيارة وحتى لا يفتضح امرنا وخصوصا كنا في ذلك الوقت مراقبين وخشينا ان يلقى القبض علينا ويجدوا بحوزتنا المنشورات وحتى نصرف الانظار عنا توزعنا على اجزاء السيارة بعضنا شغلوا انفسهم بتصليح المحرك والاخر جلس خلف المقود يتظاهر بتشغيلها اما الاخر فقد حملناه احدى الاطارات على انه (بنجر) ومعه اخذ المنشورات وانطلق بعيدا عن السيارة وبهذا استطعنا ان نبعد الشك عنا .

■ بقي ان نعرف ان اللواء الطيار كاظم جلوب حظي بتكريم من لدن الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ مع مجموعة اخرى من الرفاق الذين ساهموا بتفجير الثورة والذين يحظون دائما باهتمام ورعاية القائد كما انه من حملة شارة الحزب ومرتبط حاليا بمكتب ثوار تموز ◻

■ هدى مالك شبيب

افراح دائمة

عمت الفرحة منزل الزميل صلاح العبد لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها هديل . جعلها الله من بنات السلامة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد غازي العيبي وهيب على السيدة زينب قاسم علي . بالرفاه والبنين .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد سرمد صالح التميمي على الانسة حذام سامي نوح الوادي . عقبى الزفاف .

■ رزق السيد سمير حسين علاوي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه احمد جعله الله من ابناء السلامة .

■ اطفأت الطفلة مروة جمال على الشمعة الثامنة من سني عمرها المديد السعيد .

■ تم عقد قران المهندس حازم كاظم العميشي على الدكتورة لمياء مجيد الصفار . عساه قرانا مباركا سعيدا .

■ في حفل بهيج اقيم يوم امس اطفأت الصغيرة سرى خالد عبدالصاحب الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

■ احتفلت الصغيرة اطياف ريسان بعيد ميلادها الثالث وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ اطفأت الصغيرة سارة عبدالستار الجبوري الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ عمت الفرحة منزل الزميل ميعاد ناجي العطية لولادة عقيلته السيدة سلمى رحيم مولودة اسمياها (والضحى) . جعلها الله من بنات السعادة ◻

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٦ مساء

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,١٤

الظهر : ١,١٥

العصر : ٤,٥٩

المغرب : ٨,١٦

العشاء : ٩,٥٠

فجر السبت : ٤,١٥

عيون الناس

رأينا في الزقاق (٤١) من المحلة (٧٢٥) في منطقة الامين الاولى ببغداد الجديدة بعض المواطنين يشكون من شحة الماء في زقاقهم منذ مدة تقرب من ثلاث سنوات . ومنهم من عزا ذلك الى استخدام بعض البيوت في الزقاق لمضخات ماصة (ماطور) لسحب الماء من الانبوب الناقل الى بيوتهم وبخاصة الى طوابقها العليا مما ادى الى ضعف ضخه .. بل وانقطاعه في بقية البيوت !. مخالفة تستوجب الاجراء المناسب ◻

البريد الساخن

علمنا ان المواطنين في المجمع السكني / حي سيناء في ابي غريب يواجهون متاعب ومصاعب بسبب الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي عن مجمعهم منذ عدة اشهر . وقد تبين ان هذه الحالة ناتجة عن عطل احدى المحولات الكهربائية التي كان المفروض على الجهة المختصة التي راجعها هؤلاء المواطنون كثيرا ان تبادر الى معالجتها لتضع حدا لهذه المتاعب والمصاعب ◻

جهاد في حي الجهاد

■ عزيزي القارىء نتحدث اليك اليوم من حي سكني حديث البنيان اسمه حي الجهاد ـ محلة ٨٨٨ ـ حي يوفر لك اجور الذهاب الى المسبح لاكتساب اللون البرونزي بالجلوس تحت اشعة الشمس لساعات طويلة وذلك بفضل شارعه الطويل جدا جدا .

لذا ننصحك بزيارة هذا الحي والسير في شارعه لمدة نصف ساعة فقط فهي كافية لاكسابك هذا اللون مجانا والا ستصاب بضربة شمس .. وفي هذه الحالة لن تعثر على صيدلية تقدم لك الدواء لاسعافك .. ولا على محل تجاري يقدم لك العصير البارد ولا حتى على شجرة تتفيأ بظلها فحذار من التمادي في السير بالشارع !!

يتساءل سكان الحي عن السر وراء اغفال التجار مثل هذه المنطقة المزدحمة بالسكان وعدم فتحهم محلات واسواق تجارية فيها او مخابز وافران للصمون على الاقل . ولم اغفلت امانة بغداد عند تصميمها لهذا الحي وتبليط شارعه ان تقوم بزراعة الاشجار والنخيل على جانبيه طرقنا اول باب صادفناه في منتصف الطريق تقريبا هربا من حرارة الشمس والغبار المتصاعد حولنا رفيق مناخنا الدائم والضيف الغير مرغوب فيه صيفا وشتاء .

شحة المواصلات .. صعوبة توفير الاغذية للبيت و .. نعاني من .. ونشكو ايضا .. و ..

حاولت ان امسك براس خيط الكلمات المتدفقة الغاضبة من فم المواطنة سناء محمد حسن وجارتها فائزة شمخي :

ـ انها معاناة قاسية نعيشها كل يوم .. كل ساعة .. بل كل دقيقة .. كيف نستطيع توفير الاغذية والخبز لبيتنا .. لا سبيل الى ذلك الا سوق البياع الذي يبعد عنا مسافة طويلة .. وكيف نصل اليه خاصة ونحن نعاني من قلة وسائط النقل .. احيانا نلجأ الى احد جيراننا ممن تتوفر لديه سيارة خاصة ولكن عيب علينا ان نثقل عليه دائما ونطلب منه ان يذهب بنا الى اقرب مكان تتوفر فيه المواصلات للذهاب منه الى البياع .. وماذا عن طريق العودة ؟؟

ـ الارصفة غير مبلطة .. فلذا جاء الشتاء سدت كافة منافذ الخروج من البيت ـ ما العمل ؟ اذا لعب اطفالنا بالشارع يجلبون الطين باحذيتهم الصغيرة وايديهم المتسخة به الى داخل بيوتنا .. فيلوثون السجاد والمفروشات .. لم لم تقم الامانة بتبليط الارصفة عندما قامت بتبليط الشارع الرئيس ؟! حتى المياه الاسنة تجد طريقها الى داخل بيوتنا لانسداد فتحات المجاري المنهوكة القوى ؟!!

يتساءل المواطن رزوقي خليل وهو من سكنة المنطقة القدماء :

ـ سكنت المنطقة منذ بداية تاسيسها عام ١٩٨٠ ولم يكن عدد الدور المبنية فيها يتجاوز عدد اصابع يدي .. وبقت معاناتنا اليومية منذ تاسيسها لحد الان لم يطرأ عليها اي تغيير .. لا ادري لم لم يقم احد بفتح محل لبيع الفواكه والخضروات في منطقتنا التي تخلو من كل شيء .. حتى الاشجار التي تضيف جمالية للمنطقة وتقلل من الغبار القادم الينا لا توجد مطلقا .. لذا ترين كثافة الاتربة والغبار لدينا مرتفعة قياسا الى المناطق التي تتوفر فيها المزروعات والاشجار .. اننا نعتب على امانة بغداد .. ونشكو ايضا انقطاع الكهرباء الدائم عن منطقتنا ايضا .. خاصة ونحن نعيش في فصل الصيف القاسي الحرارة .. واخيرا اتساءل اين الصيدليات ولم لم تحاول الجهات الصحية فتح صيدلية لتوزيع الدواء الضروري لسكان المنطقة ؟! انها مسألة انسانية قبل كل شيء .. اننا نبحث عن الدواء في منطقة البياع والعمارات السكنية في حي صدام وهي مناطق بعيدة عنا .. فلم لا تكون هنالك صيدلية خاصة بالمنطقة ؟!

عند محاولتنا مغادرة المنطقة .. كان هنالك رجل يحاول عبثا العثور على سيارة اجرة .. ولكن عدد السيارات المارة كان قليلا جدا .. هنا مرت احدى السيارات وبعد عملية مساومة طويلة .. ادار السائق محرك سيارته وانطلق بعيدا ..

اقتربنا من الرجل الذي اجابنا بنرفزة شديدة :

ـ لقد مضى عليّ ساعتان وانا احاول العثور على اية سيارة تقلني الى منطقة الباب الشرقي .. يبدو ان المنشأة العامة لنقل الركاب نست منطقتنا .

هنا احسست انا وزميلي المصور سعد ان ضربة شمس ستصيبنا حتما اذا بقينا في هذا المكان .. علينا بالمغادرة فورا ولكن ليس هنالك من مواصلات بالمنطقة .. علينا ان نستخدم سيارة فيات (١١) اي اقدامنا لنصل الى اقرب نقطة تتوفر فيها المواصلات .. الان ادركت لماذا زعل الاسمر ولم يقل (موجبة) لمطربنا المبدع عارف محسن .. لابد انه سار في الشارع واصابته ضربة شمس كما اصابتنا في نهاية تحقيقنا الصحفي هذا ◻

■ نادية شكارة

الكاميرا الخفية

كم هي جميلة وبسيطة هذه الاسواق الشعبية التي شيدتها امانة بغداد في مناطق مختلفة من المدينة . ووفرت فيها كل ما هو لازم لتجمع (شمل) العدد الكبير من باعة المواد الغذائية .. والخضر .. وغيرها مما يحتاجه المواطنون في حياتهم اليومية . ويبقى على هؤلاء الباعة ان يستفيدوا من هذه الخدمة التي تقدمها لهم الامانة ويبتعدوا عن ارصفة الشوارع .. وارضيات الاسواق التي تفتقد ابسط المتطلبات الصحية .. والخدمية ◻

تصوير : عبد علي القيسي

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد رجاء نواف الفرحان مدير عام المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

■ اشارة الى مانشر في الصفحة (٣) من عدد جريدتكم المرقم (٨٢٣١) الصادر بتاريخ ١٩٩٢/٦/٢٩ تحت عنوان (في البصرة ـ هموم ـ خدمية تبحث عن حل) للسيد محمد بكر صالح نود اعلامكم بان انقطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في محافظة البصرة ليس بالصورة والاطار الذي ورد في العمود الصحفي وان مرد ذلك يعود لاسباب خارجة عن ارادة المنشأة ولا يكمن بخطوط واعمدة الشبكة الكهربائية .

٢ ـ تجاوز بعض ضعاف النفوس على مواد الشبكة الكهربائية رغم اجراءات المتابعة التي تقوم بها المديرية للحيلولة دون ذلك .

راجين التفضل بالاطلاع وان كافة الملاكات الفنية في منشأتنا وفي مديرية التوزيع اعلاه تبذل اقصى الجهود بتفان ونكران ذات وان التعبير الوارد بالعمود بوصف الانقطاع بلعبة جر الحبل قد جاء غير موضوعي ولا يتناسب مع موضوع الشكوى مع الاسف .

رسالة من الاستاذ المساعد هاني الياس الحديثي جامعة بغداد ـ كلية العلوم السياسية

رسالة السيد هاني الى هذه الزاوية كانت تحت عنوان (افكار جامعة) ادناه بعض مما جاء فيها :

■ سبق ان نشرت على صفحات صحفنا الغراء اراء ومقترحات القصد منها تطوير ومعالجة حركة التعليم والبحث العلمي في مؤسساتنا العلمية . واستكمالا مع ما نشر نرى ما يلي ـ

في ظل الحصار الظالم على قطرنا المناضل يجد العديد من التدريسيين في جامعاتنا من حملة الماجستير وهم يشكلون نسبة كبيرة تزيد على ٥٠٪ في اغلب الاحيان صعوبات جدية في انجاز دراسة الدكتوراه في الخارج الامر الذي يدفعهم لاكمال دراستهم في الداخل . بيد ان عقبات جدية تحول دون ذلك اهمها :

ان قبول التدريسي الجامعي على دراسة الدكتوراه يعني توقف مخصصاته الجامعية ١٢٠٪ الامر الذي يدفعه لوضع مادي صعب يضيف عليه وعلى عائلته صعوبات جمة .

والغريب ان هذه المخصصات لا تستقطع حينما يتم انتدابه للعمل خارج الجامعة : او حتى خلال انتدابه لاداء خدمة العلم في حين يتم استقطاعها لدى قبوله على دراسة الدكتوراه تحت ادعاء انها للتفرغ الجامعي .. لذلك نرى ضرورة معالجة هذا الامر الحيوي الذي يتطلب وضع الحوافز بدلا من القضاء عليها .

تعتمد الجامعات العراقية في دراسة الدكتوراه سنة تحضيرية قبل الاتجاه للبحث وهو اسلوب ضروري ومهم لترصين الرسائل العلمية بيد ان ذلك لا ينطبق بالنسبة للمتقدمين لدراسة الدكتوراه من التدريسيين في الجامعات لاسيما من اصبح في مرتبة علمية متقدمة كالمدرس او الاستاذ المساعد الذي يكون قد تجاوز موجبات السنة التحضيرية عبر البحوث العلمية والتدريسات التي قدمها لسنوات عديدة استطاع عبرها ان يثبت كفاءته العلمية بحثا وتدريسا لاسيما وان اغلبهم اشرف او درس طلبة الدراسات العليا ولذلك نجد من الضروري استثناء اساتذة الجامعات ممن وصل مرتبة استاذ مساعد او مدرس كحد ادنى من السنة التحضيرية وهو اسلوب معتمد في ارقى الجامعات في الخارج حيث لا توجد سنة تحضيرية اصلا .

سكن الاساتذة ـ فيما يتعلق بسكن الاساتذة فان القرار بمنح اساتذة الجامعات والمعاهد قطع اراض سكنية يوفر فرصة مهمة لاقامة مجمعات سكنية متكاملة تأخذ شركات المقاولات والبناء الوطنية على عاتقها انجازها وتسليمها لاصحابها وفق شروط ميسرة تتناسب ورواتبهم الشهرية مع مقدمة معقولة وللدور الطبيعي الذي يلعبه اساتذة الجامعات واعتبارهم فكر الامة وعقلها نحو الرقي وادائها الاساسي فان من باب الوفاء لهذا الدور اختيار الاماكن المناسبة لسكنهم وبشكل يليق ومكانتهم الاجتماعية ولذلك نامل ان تأخذ امانة بغداد مهمة توفير مجمعات سكنية داخل بغداد بدلا من ايكال ذلك لوزارة الداخلية التي يكون تخصيصها معدا بالمناطق خارج حدود امانة بغداد . وبهذه المناسبة لابد ان نعيد التذكير بان اساتذة الجامعات الذين يسكنون دورا تابعة للجامعة يقومون بتسديد ايجارات شهرية . وان هذه الايجارات اصبحت مرهقة لهم بسبب استنزاف الدوائر المالية للزيادات الحاصلة في الرواتب عبر اخضاع هذه الزيادات للنسب التصاعدية في احتساب بدلات الايجار .

■ الحركة التعاونية . حيث ان العمل التعاوني الانتاجي والاستهلاكي يعد من اهم وافضل وسائل تقديم الخدمات وللصعوبات الجمة التي يلاقيها اساتذة الجامعات في الحصول على متطلباتهم خلال التبضع من الاسواق المركزية بسبب عدم تخصيص يوم خاص بهم اسوة بالتدريسيين والعاملين لذلك نرى ضرورة التفكير باقامة مجمعات تعاونية متكاملة ومتطورة وبخدمات ميسرة لجميع اساتذة الجامعات والمعاهد تأخذ على عاتقها وفق نظام متطور اسوة بحوانيت الجيش توفير كافة متطلبات الاستاذ الجامعي الذي ينبغي ان يصرف وقته للمطالعة والبحث بدلا من الوقوف في طوابير الاسواق المركزية التي تهدر وقته وكرامته وبالتالي قيمته الاجتماعية ◻

وصلت رسائلكم

يصل الى صفحة شؤون الناس العديد من الرسائل التي تحمل مساهمات متنوعة منها ما يأخذ دوره للنشر في زاوية الى المحرر وهناك رسائل موجهة الى زاوية الراح واصدقاء التعارف وجميعها تتضمن تحيات واعجاب القراء بما ينشر في الصفحة من الموضوعات وتحقيقات ولايسعنا الا ان نشكر قراءنا الاعزاء وسنحاول ان نعلم الاصدقاء بوصول رسائلهم بين فترة واخرى وخصوصا تلك التي لاتحمل مساهمات للنشر هذا بعض منها :

السيد كاظم خلف العلي . المدرس المساعد في جامعة البصرة ..

ـ نشكر لك متابعتك . وصلت رسالتك وبشأن الموضوع الذي ذكرته فقد تحول الى فكرة تحقيق صحفي سوف ينشر لاحقا .

الصديق الدائم غالب عزوز كاظم :

رسائلك تحظى باهتمام الصفحة لمواظبتك على مراسلتها اما بشأن عتبك فنحن نقول لك بان ما يردنا منك رسائل عديدة واغلبها موجه الى زاوية اصدقاء التعارف ونعتقد ان رسالة واحدة تكفي لهذه الزاوية ولايمكن تكرار نشر الاسم .

الصديق فاضل عباس عبد الجبوري من ناحية القاسم : وصلت تحيتك لصفحة شؤون الناس . اما بشأن اقتراحك فلايمكن الاخذ به حاليا لضيق المساحة المخصصة لزاوية اصدقاء التعارف ◻

رحمة بفلذات اكبادنا

بلا شك ان معاني الرحمة والانسانية في دواخلنا تحملنا على تقديم المساعدة لطالبي الحاجة اذا ما كنا مقتدرين على ادائها وذلك في سبيل الله لا نبغي احسانا او شكورا . والمال مال الله ننفقه من اجل المعروف والعمل الصالح الطيب .. إذ من الواجب مد يد العون لمساعدة الضعفاء فالبعض للكل والكل للبعض .. ولكن التعبير عن طلب المساعدة والعوز اخذ اشكالا غريبة في ايامنا هذه ونكاد نقول عنها انها غير مشروعة حيث صارت وسيلة كسب رخيصة وضارة بالمجتمع وسلوكه وعاداته وتقاليده .

واحدة من الظواهر التي استوقفتني قبل فترة بينما كنت واقفا بسيارتي عند احدى الاشارات الضوئية في بغداد حيث لمحت اربعة اطفال يتراكضون سراعا (متسرعين) بين جوانب السيارات الواقفة مادين ايديهم طلبا للمال .. وقد قادني الفضول لمتابعة تصرفات اولئك الصبية وتحركهم .. فوقفت بسيارتي جانبا عن الطريق فاذا بي ارى عدد الاطفال الصغار يتناقص وعند تتبعي لمسيرهم بان في الداهم (الام والاب) وهما شابان يجلسان تحت ظل الاشجار على مقربة من الاشارة الضوئية التي يتسول عندها صغارهم وقد وجدتهما يضحكان وهما يحسبان عوائد اولادهم ! اية ظاهرة بائسة هذه التي نشهد ؟ نتساءل لمن الانصاف ان يتسبب هؤلاء الصبية بايعاز وتشجيع والديهم ليجوبوا الشوارع ويتشبثون هنا وهناك بقصد التسول بطريقة تثير الاشمئزاز والانزعاج ؟ رحمة بالاطفال ايها الاباء والامهات فما هكذا تربى فلذات الاكباد التي تمشي على الارض !◻

■ صائب مكي

اعلانات

محكمة بداءة الخالص

اعلان

المدعي / علي حسون حاتم

التاريخ ١٩٩٢/٧/٩

المدعى عليه / امين السجل المدني في الخالص اضافة لوظيفته اقام المدعي الدعوى البدائية ٦٤٤/ب/٩٢ ضد المدعى عليه والذي يطلب فيها تصحيح لقبه وجعله العزاوي بدلا من الحاتم ضمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

٨٨٦٠

شكر على تعزية

تشكر السيد يامر حسن سلطان محافظ التاميم والسادة رئيس محكمة الاستئناف ومدير عام غاز الشمال ومدير الامن ومدير البلديات ومدراء الدوائر في المحافظة وكافة موظفيها والسيد مدير منظومة الاستخبارات الشرقية وضباطها وعلماء الدين الافاضل والقساوسة وضباط قوات الحرس حرس جمهوري لحضورهم مجلس عزاء فقيدنا المرحوم العميد المتقاعد زيدان خلف وكاع اللهيبي الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية انا لله وانا اليه راجعون .

احمد اسماعيل كاطع

رئيس عشيرة اللهيب في محافظة التاميم

جاسم محمد عيطان ـ حسن اسماعيل كاطع

محمود خلف وكاع ـ مؤيد عيدان كاطع

٨٨٥٨

شكر على تعزية

تشكر كافة العشائر الذين حضروا مجلس عزاء فقيدنا المرحوم العميد المتقاعد زيدان خلف وكاع اللهيبي الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية من عشائر اللهيبي والجبور والعبيد وطي والتكارتة والسبعاويين والمرج والنعيم والحمدانيين والدوريين والعزة والجنابيين والجيسات والمرسوميين والكفا والشمرتي ونره تي واوحريل والحديديين والدليم والاصدقاء العسكريين من محافظة التاميم ـ ونينوى وصلاح الدين وديالى واربيل وبغداد والانبار والنجف وانا لله انا اليه راجعون .

احمد اسماعيل كاطع

رئيس عشيرة اللهيب في محافظة التاميم

جاسم محمد عيطان ـ حسن اسماعيل كاطع

محمود خلف وكاع ـ مؤيد عيدان كاطع

٨٨٥٨

شكر على تعزية

تشكر الرفاق المناضلين عبدالعزيز حميد الدوري امين سر فرع التاميم ومحمد حمد رزوقي امين سر فرع السليمانية وعبدالسلام العنتاز امين سر فرع اربيل واحمد خلف خطاب وسطم حمد خلف وعبدالرزاق الويس .

وحازي عزاع واحمد حسن اعضاء قيادة فرع التاميم وماجي ناصر عضو فرع السليمانية . وكافة الرفاق اعضاء قيادة الشعب والفرق لحضورهم مجلس عزاء فقيدنا المرحوم العميد المتقاعد زيدان خلف وكاع اللهيبي الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية في مدينة كركوك انا لله وانا اليه راجعون .

احمد اسماعيل كاطع

رئيس عشيرة اللهيب في التاميم

جاسم محمد عيطان ـ حسن اسماعيل كاطع

محمود خلف وكاع ـ مؤيد عيدان كاطع

٨٨٥٨

شكر على تعزية

تشكر عشائر اللهيب الرفيق المناضل خضر عبدالعزيز الدوري عضو قيادة القطر مسؤول تنظيمات الشمال لحضور مجلس عزاء فقيدنا المرحوم العميد المتقاعد زيدان خلف وكاع اللهيبي الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية بتاريخ ١٩٩٢/٧/٦ في مدينة كركوك ـ سائلين الله عزوجل ان لايريهم اي مكروه انا لله وانا اليه راجعون .

طه محمد شحاذة

شيخ عشائر اللهيب

احمد اسماعيل كاطع

رئيس عشيرة اللهيب في محافظة التاميم

٨٨٥٨

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة/قسم فنون مسرحية باسم عباس فاضل يونس احمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٨٨٦١

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات العائدة للشركة في موقع ادارة مشاريع ميسان بتاريخ ١٩٩٢/٨/٢ المصادف يوم الاحد .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة . علما بان اجور الاعلان تكون على المشتري وترفع الاليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

رئيس الشركة

قائمة بالاليات التي ستباع في ادارة مشاريع ميسان

النوع	العدد
١ـ حادله	٦١
٢ـ كسارة	٢
٣ـ جهاز غربله	١
٤ـ غرفة خزان ميز	١
٥ـ كرفان صنع محلي	١
٦ـ حاوية حديدية	١
٧ـ مخلفات حديدية	١

٨٧٥٦

الى رحمة الله

مصاب آل الراوي الرفاعي

ببالغ الحزن والاسى انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج بديع عبدالقهار الراوي الرفاعي والد السيد محمد واخ كل من العميد الركن حازم عبدالقهار الراوي والدكتور سعد عبدالقهار الراوي ووائق عبدالقهار الراوي .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان ابتداء من يوم الخميس المصادف ١٩٩٢/٧/١٦ . ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة التاسعة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

(م)

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٩٦٩ في ١٩٨٦/١٢/٢٤ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم صباح رشيد عبد الحسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٨٨١٨

فقدان

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٨١٢ ميسان باسم بري عنبر حجيل موديل ١٩٨٠ نوعها تيوتا بيك اب ابيض ورقم المحرك ٢٢٦٣٣٠٣ ورقم الشاصي ١٢٩٨٢٥ فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ٨٨٦٤



لمناسبة الذكرى ٢٤ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

تتقدم مؤسسة بغداد للاستيراد والتصدير بأطيب الاماني واخلص التهاني

الى الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

متمنية لسيادته وللشعب العراقي البطل المزيد من التقدم والنجاح على طريق النصر ..

توفيق يعقوب الصفدي
المدير العام لمؤسسة بغداد للاستيراد والتصدير
عمان ـ الاردن

١١١٢

هيئة القادسية للاستصلاح

باسم كافة منتسبي هيئة القادسية للاستصلاح نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٤ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لنتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء السيد الرئيس المجاهد .



صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد لسيادته ان نبقى الايدي المخلصة لبناء العراق وافشال الحصار الظالم الذي فرضه العدوان الثلاثيني على شعبنا العزيز .

رئيس الهيئة
رسول عبدالحسين سوادي

١٠٦٧

دائرة صحة بغداد

في الذكرى ٢٤ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نجدد عهد الولاء والاخلاص لرائد المسيرة وصانع امجاد الامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين الله جلت قدرته ان يحفظه ذخرا وسندا لعراقنا العزيز .

المدير العام
الدكتور فائق الجبوري

١٠٧٢

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب من وجود مزايدة علنية لبيع طابعات واجهزة رونيو مستهلكة والمبينة ارقامها واوصافها واعدادها ادناه والموجودة في مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الشركة والاطلاع على المادة خلال مدة نشر الاعلان والحضور يوم المزايدة المصادف ١٩٩٢/٧/٢٠ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة مع التقدير .

ع/المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اسم المادة	العدد	رقمها	
١ـ طابعة اولفتي عربي كهربائية	١	٢٠٩٩٦٢	مستهلكة
٢ـ طابعة اولفتي عربي كهربائية	١	٢٠٩٩٥١	مستهلكة
٣ـ طابعة اولفتي عربي كهربائية	١	٥٣٤٢٠٢٦	مستهلكة
٤ـ طابعة اولفتي عربي كهربائية	١	٣٤١٨٥٧	مستهلكة
٥ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٤٣٦٢٨٩٠	مستهلكة
٦ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٩٤٨١٠٤٢	مستهلكة
٧ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	١١٢١٨٩	مستهلكة
٨ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٢٣٢٥٢٦٥	مستهلكة
٩ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٩٢٢٧٨٣٧ ـ ٢٧	مستهلكة
١٠ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٩٢٨١٦٥	مستهلكة
١١ـ طابعة اولفتي عربي اوبتيما	١	٧٧٧٣٨٩	مستهلكة
١٢ـ طابعة اولفتي عربي	١	٧٧٧٤٥١	مستهلكة
١٣ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	١٤٣١٩٣٦ ـ ٢٧	مستهلكة
١٤ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	٩٩٧٦٧٦	مستهلكة
١٥ـ طابعة اولفتي عربي اوبتيما	١	٧٧٧٣٩٨	مستهلكة
١٦ـ طابعة اولفتي عربي اوبتيما كهربائية	١	٥٣٤٢٠٢٧	مستهلكة
١٧ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	٥٣٤١٩٧٩	مستهلكة
١٨ـ طابعة اولفتي عربي عادية	١	٩٢١٥٥٦٣	مستهلكة
١٩ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	٢٥٧٣٢١٦	مستهلكة
٢٠ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	٩٢٢٥٧٧٨	مستهلكة
٢١ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي	١	٦٤٠٥٩١٦	مستهلكة
٢٢ـ طابعة اولفتي عربي سكراب	١	٢٨٣٧٢١	مستهلكة
٢٢ـ طابعة اولفتي عربي	١	١٨٩٩٣١٩	مستهلكة
٢٤ـ طابعة اولفتي عربي	١	٩٢٠٣٨٤	مستهلكة
٢٤ـ طابعة اولفتي عربي	١	٢٥٧٩٢٦٦	مستهلكة
٢ـ طابعة اولفتي عربي	١	٩٤٦٣٦٨١	مستهلكة
٢١ـ طابعة اولفتي عربي	١	٩٢٢٨٧٨٣	مستهلكة
٢ـ طابعة اولفتي عربي	١	١٦١٩٩٠٨	مستهلكة
٢ـ طابعة اولفتي عربي	١	٩٤٨١٠٠٣	مستهلكة
٣ـ طابعة عربي	١	٥٢١٨٨٨	مستهلكة
٣ـ طابعة عربي	١	٧٠٧٦١٢	مستهلكة
٣ـ طابعة عربي اولمبيا	١	٧٠٣٥٤١٣٤٤	مستهلكة
٣ـ ذراع طابعة	١	٩٢٣٣٥٠٠٢٠٥	مستهلكة
٣ـ ذراع طابعة	٣	بدون رقم	مستهلكة
٣ـ طابعة انكليزي	١	بدون رقم	مستهلكة
٣ـ طابعة عربي	٣	بدون رقم	مستهلكة
٣١ـ جهاز رونيو للتصوير روديال	١	١٢١٩٦٣٣٣	مستهلكة
٣ـ جهاز رونيو للتصوير فيكرس	٤	١٠١٠٦٤٤٣ و١٠١٤٨١٧٤٠ و١٠١٤٠٦٥٢٧ وواحد بدون رقم	مستهلكة
٣٩ـ جهاز رونيو للتصوير سحب/دنزا	٧	١٧٣٠١٦٨٨٠ و٩٠١١٦ و٢٦٣١٦ و١٠١٩٤٢٩٥٥ و١٠٨٣٢٢٩٤ والثنان بدون رقم	مستهلكة

اعـــلان

تتوفر في مصنع الحكم احدى تشكيلات هيئة التصنيع العسكري درجات شاغرة بعنوان م . بايلوجي فعلى الراغبين بالتعيين من الذكور فقط مراجعة مركز الوليد للتدريب الميكانيكي الكائن في السيدية (تقاطع جسر صدام) لاكمال معاملة التعيين ووفق الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المتقدم خريج كلية العلوم لاختصاص احياء مجهرية .
٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٣ ـ ان يكون المتقدم من العراقيين فقط .
٤ ـ لم يرتكب جريمة الغياب (الهروب) او التخلف في الجيش .
٥ ـ غير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف

الوثائق المطلوبة

١ ـ وثيقة التخرج
٢ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ هوية الاحوال المدنية .
٥ ـ فحص طبي يؤيد صلاحيته للتعيين .
٦ ـ كتاب تاييد من دائرة تجنيده يؤيد عدم ارتكابه جريمة الغياب والتخلف .
٧ ـ اخر موعد لتقديم الطلب للتعيين نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٧/٣٠ علما ان المراجعة للايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع .

٨٧٨٩

(اعـــلان)

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات في موقع هيئة تنفيذ طرق الراشدية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٢/٧/٢٨ المصادف الثلاثاء .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما بان اجور الاعلان تكون على المشتري وترفع الاليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ خمسون دينارا عن كل يوم .

الاليات	العدد	الملاحظات
١) سيارة قلابة	٥	مرسمة كمركيا
٢) سيارة قلابة	٧	غير مرسمة كمركيا
٣) سيارة تنكر ماء	٢	مرسمة كمركيا
٤) مدرجة	٢	مرسمة كمركيا
٥) شفل	١	مرسمة كمركيا
٦) حوادل	٧	مرسمة كمركيا
٧) خباطة موقعية	١	غير مرسمة كمركيا
٨) مولدة	٣	غير مرسمة كمركيا

٨٧٥٦

« اعلان »

تعلن شركة العطيفية لطحن الحبوب عن حاجتها للاختصاصات التالية للعمل في الشركة والراتب حسب الكفاءة والممارسة . فعلى الراغبين تقديم طلباتهم لمقر الشركة الكائن في العطيفية الثانية ـ الشارع المقابل لمحطة تعبئة وقود العطيفية (معامل طحين الكبيسي) والاتصال بالهاتفين ٥٢١٢٨٠١ و٥٢٣٠٢٣٧ .

الاختصاص	العدد	الخبرة
١ ـ مهندس اقدم/مكائن	١	١٠ سنوات
٢ ـ مهندس ميكانيك/مكائن	٣	٧ سنوات
٣ ـ مهندس كهرباء/مكائن	٣	٥ سنوات
٤ ـ كهربائي/مكائن	٣	٧ سنوات
٥ ـ ميكانيك/مكائن	٦	٧ سنوات
٦ ـ حداد/مكائن	١	٧ سنوات
٧ ـ لحام	١	٧ سنوات
٨ ـ سكرتيرة/تجيد اللغة الانكليزية والضرب على الالة الكاتبة عربي ـ انكليزي	١	٣ سنوات

٨٢٤٣

شركة حمورابي للمقاولات

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات عائدة لشركتنا في موقع مشروع الارادة الوطنية/ط/ ٦ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٢/٧/٢٠ (المصادف الاثنين)

الموقع في محافظة المثنى/ منطقة الوركاء .

على الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة.. علما بان اجور الاعلان تكون على المشتري وترفع الاليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامه تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

الاليات التي سيتم بيعها في موقع مشروع الاراده الوطنية ط/٦ .

ت النوع	العدد
١) سيارة قلابة	١٦ مرسمة كمركيا
٢) سيارة تنكر	١٠ مرسمة كمركيا
٣) سيارة راس تريله	١ مرسمة كمركيا
٤) ترنبول	٥ مرسمة كمركيا
٥) كرين	١ مرسمة كمركيا
٦) مدرجة	٣ مرسمة كمركيا
٧) شفل	٢ مرسمة كمركيا
٨) شفل زنجيل	١ مرسمة كمركيا
٩) حادله	١٨ مرسمة كمركيا
١٠) بلدوزر	١ مرسمة كمركيا
١١) ماكنة لحيم	١ غير مرسمة
١٢) ضاغطة هواء	١ غير مرسمة
١٣) مولدة كهرباء	٢ مرسمة كمركيا
١٤) خباطة حقلية	١ مرسمة كمركيا
١٥) جهاز انارة	١ غير مرسمة
١٦) مولدة كهرباء	٢ غير مرسمة

٨٧٥٦

« اعلان »

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات عائدة للشركة/ موقع ادارة مشاريع القادسية في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي ٢٦ ٢٧/٧/٩٩٢ المصادف الاحد والاثنين .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة ....

علما بان اجور الاعلان تكون على المشتري وترفع الاليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

رئيس الشركة

كشف بالاليات التي ستباع يوم ٢٦ ، ٢٧/٧/٩٩٢ ادارة مشاريع القادسية

النوع	العدد	الملاحظات
سيارة قلابة	١٨	مرسمة كمركيا
سيارة راس تريله	٣	مرسمة كمركيا
سيارة ورشة تصليح	٢	مرسمة كمركيا
سيارة تنكر	٣	مرسمة كمركيا
سيارة رشاش زفت	١	غير مرسمة كمركيا
شفل	٥	مرسمة كمركيا
شفل زنجيل	٢	مرسمة كمركيا
مدرجة	٣	مرسمة كمركيا
بلدوزر	٢	مرسمة كمركيا
حادله	٢١	مرسمة كمركيا
ترنبول	١	مرسمة كمركيا
خباطة بورنوسن	١	مرسمة كمركيا
كسارة	٤	غير مرسمة كمركيا
فارشة	١	مرسمة كمركيا
حارقة	١	مرسمة كمركيا
قاشطة	١	مرسمة كمركيا
مولدة	١	غير مرسمة كمركيا
لاحمة	١	غير مرسمة كمركيا

٨٧٥٦

أم المعارك أبدا

■ شعر : محفوظ داود سلمان

أهذا نداءُ الريح يُقبلُ غاضبا ... واجراسُ حدوٍ ام فضاؤك يزمرُ
أهذي خيولُ الفجرِ اسكرها الندى ... ام البيد من اطياف جمرك تمطر
أهذي الصحارى والخيام مضاءةً ... بنار القرى والاهل حولك تسمر
أم الجنُّ والاشباحُ توري بروقها ... وفرسانها عند الكوانين تسهر
أتسمعُ نزف الريح يدمي مكابدا ... ام الصوتُ من ليلٍ يضيء ويُقمر
فتسري على الجسرِ القباءُ وترتوي ... عيونُ المهـــا فالافقُ عريانُ مُسفر
أم البيدُ تناى في الشعاب شريدةً ... فتكوى جمالٌ في الهجيرةِ ضمّر
أبجلةُ هذا يستريبُ فرازه ... واجراسُ ماءٍ في الجـــرار تنثر
أم المدُّ من نهر الفرات مكابرٌ ... تجنّ به الارماث فجرا وتهدر
أهذا اذان الفجر ام رجعُ نظرةٍ ... وصهلةُ فرسانٍ ام الله يثأرُ
أتبصرُ طيرَ النار ينثرُ ريشه ... وينزف زهرٌ في الشبابيك احمرُ
فتسارقُ انات المجانيف نزوةً ... وتصخبُ في نهر الدماء وتعبر
وتمرقُ في الموج القلوعُ عشيةً ... فتسمق اخشابُ الصواري وتكبر
ويَجرحُ همسٌ في السنابل حالمٌ ... ويهرق كاسٌ للندامى ويكسر
وتندى على شوك الطريقِ ضفيرةٌ ... وكانت على حلمٍ تنام وتضفر
تطلُّ على الجدران بقيا رموزها ... يراعٌ واوراقٌ وذكرى تسعّر
وتغفو على ندب المناجل دجلةٌ ... وترحل اطيارُ المساء وتهجر
أتسمع اطيارا ظماءً غناؤها ... على صهوات الريح ريّان اخضر
أتيرةُ هذي تناغي صغارها ... وتلك الصبايا ام عصافيرُ تنفر
أيعدُ صوتُ الطائرات نشيدها ... فتدمى جناحٌ والمناقيرُ تظفر
وتلجم اصواتُ المغيراتِ حدوها ... فلا معزفٌ يشجي الغروب ومزهر
مهرنا لها ارض الفراتين حرة ... وارقنا ليلٌ بها ليس يقصر
جمعنا لها الاقداح والكرم والهوى ... ودجلة فيها يستطيبُ ونعصر
بها قد عرفنا الحبُّ اول مرةٍ ... وضيّعنا دربٌ من الهمّ مقفر
وجرّحنا الصبّار لدمى شفاهنا ... فمنّا حروفُ الوجد بالدم تقطر
لأجل العراق الحر ثارت جراحنا ... ومنها سفينا ارضه فهي تثمر
وتخصبها الابكار بالعشق والهوى ... وتفترعُ الشطآن ماهي تضمر
وتفضح اسرار التوهّج والرؤى ... وتهتكُ ملكنا نداري ونستر
هو الحب والوجد العراق وارضه ... ومن عشقه طلّع العراجين ينضر
وتنمو جذور الكرم ينهد ثديها ... فنغرق في قاع الجرار ونسكر
هو الحبُّ من ليل العراق خيامه ... وركبانه عبر الصحارى تخبر
وتسرد اخبار المعارك والسرى ... وتكبو خطاها في الشعاب وتعثر
أضاءتْ له ليلَ المجامر بابلٌ ... وجلجامشٌ يسقي الخلود ويبذر
ومرتْ به اشورُ سكرى جيادُها ... وفي نارها طين الكتابة يُفخر
واوروك كانت قد تسامت بروجها ... والهةٌ فوق المعابد سُمّر
يدي فلوّ هلا قد تذكرتَ صهلةً ... وشيبان في ليل المجوس تغيّر
على ارضها صلى عليٌّ وخالدٌ ... وسعدٌ اتى والفتح والله اكبر
وسارتْ الى فتح الفتوح مواكبٌ ... وردٌّ على الاعقاب كسرى وقيصر
ومن شهرزادٍ قد شهدنا لياليا ... واقمارها عبر الدروب تُنوّر
وكان بها كأسُ النواسيِّ مترعا ... وحفّ به الندمان او شفٌّ مئزر
وارقنا ليلُ الرشيد غيومُه ... تسيرُ إذا ماكان يعتاجُ تُمطر
بدانا بها عهدَ البطولةِ والفدا ... ومن ارضها اسرى الخليلُ يُكبّرُ
ومكةُ والاحناف سارتْ نجودها ... لتعلن للتوحيد ماكان يجهر
لبغدادَ يا امُّ المعارك هل مشى ... نخيلك ام هذي سراياك تعبر
وتصحين اطيارُ الحديد على الذرى ... وتغفين النار الفضاء تحذّر
واسراب جمرٍ فوق ارضكِ تستقي ... دمُ الزهر والنيرانُ فيها تُسعّر
سملاكِ هذي ام قنا قد تشابكت ... ففي كل شبرٍ من ترابك مجمر
وحامت على الاطفالِ تخطفُ حلمَها ... من الجوِّ عقبانُ اللهيب وانسُر
وتدمي خطاكِ المرتقى لهو لاهيٍ ... وفي البعد شيطانُ الغواية يسخر
وفي مكةٍ يلهو الفتيلُ وهاطلٌ ... وفي يثرب يدمي الكتابُ ويُنحر
وفوق نجودِ الرمل من ماءِ زمزمٍ ... توضا بالخمر الغزاة وعمروا
غزاةُ اميركا يسلبون ترابنا ... وقرانُنا امسى غريبا يُكفّرُ
تهامةُ ضاعت والهوادج اضعنت ... ففي كل يومٍ للقوافل مهجر
تسابيلُ من نارٍ تصبُّ وجمرةٍ ... مشاهد من يوم القيامة تُسجر
لبغداد يا امُّ المعارك من جذى ... رمالك ياتي البعثُ فجرا ويزهر
ومن ارضك العطشى واشلاءِ طفلةٍ ... وشاهدة تاتي الفصولُ وتصدر
والهةُ الظلماء يرسب ظلُّها ... واسراب اطيار الحديد تحفّرُ
ففي كل جرحٍ من جراحك نجمةٌ ... والتماعُ حلمٍ فوق ليلك تنثر
وتحصد اصداء المجانيف غدوة ... ونجمع اخشابَ السفين ونبحر
وتروي حكايا السندباد رحيلَه ... على خشبات الموج يصفو ويكدر
ونشربُ من كاسٍ بدجلةَ مترعٍ ... ومن طين شطيك العظيمين نسكر
ومن جرحكِ الدامي ستغفو صغارنا ... ونسهد في ليل الشتاء ونسهرُ
نحدّثُ عن قمحٍ نما من دمائنا ... وعن مزقِ اكبادنا تتكسر
لبغداد يا امُّ المعارك هل اتى ... حديثٌ وبالماضي وهل عاد مخبر
سترقين الامَ الصمودِ على الطوى ... وتمشين فوق الماء والريح صرصرٌ
ورغم حصار الجوع تبقين حرةً ... فنحن عروق الشمس نحن التجذّرُ
فلن يجرحوا منّا الصهيلَ فخيلُنا ... تولّدُ منها الصافناتُ وتكثر
ولن يمنعوا زادَ الطفولةِ والرؤى ... لمن دمنا تنمو خطاها وتكبر
ولن يطفئوا حرفا فإنا نقده ... من الحجر الصوان نارا ونحفر
ولن يسلبوا منا الرغيفَ فإننا ... نديمُ مطال الجوع لا نتضور
تقحمتِ ابعادَ الخيالِ وحيدةً ... خطاك وعزف الرمل يهمي ويسحر
ونادت بحارٌ في رؤاك بعيدةٌ ... وتحفظ ذكراك الضفافُ وتنشر
وتجمعُ احلامَ النوارس هجّرت ... نتعلم من ريش الحنين ونجبر
وتنشرُ المياهُ الظلالَ على المدى ... فتورق اجراس الكروم وتزخر
صلبنا على النخل الجريد هُمومنا ... وماكان يدري النخل عنا ويذكر
وكم جمحتْ في لهبة البيد خيلُنا ... فلا الريح تعلو والسباسب تقفر
ومن قطع الاشلاء يمتدُّ حلمُنا ... وينبعث شرقٌ ثائرٌ ويحرّرُ
وتولد من ارض البطولات امةٌ ... ومن نارها امُّ المعارك تُنصر
وتقبلُ مصرٌ او تهامةُ والقرى ... وطارق يقتاد السفين ويعبر
وطائرنا يوري من البرق ضوءه ... فيقتادهُ صدامُ والله اكبر

بغداد

■ مصطفى الجعيدي ـ رابطة الكتاب الاردنيين

كلُّ يومٍ يستجدُّ ... فيه للاحرار مجدُ
كتبت بغدادُ مجدا ... ماله في الكونِ ندُّ
سالوا التاريخ عنها ... فهي للامجاد مهدُ ؟
واسالوا إيوان كسرى ... عنده يبعثُ ردُّ !

× ×

منه ياتيكم جوابٌ ... فيه للامجاد سردُ
نكرَ النفس بجدٍ ... وعليه الغارُ يبدو
ملا الدنيا انتصاراً ... وبه التاريخُ يشدو

× ×

من هنا مرّت جيوشٌ ... قادها للنصر سعدُ
من هنا قد لاحَ فجرٌ ... هو للايام عقدُ

× ×

ما الذي يبغيه منا ... غاشم ، صلفٌ ووغد ؟!
يبتغي مالاً ، ونفطا ... وله الانسان عبدُ

× ×

نحنُ ما كنا عبيدا ... يحكم الافواه قيدُ
لا ، ولا كنا مطايا ... في الثرى يمرغ خدُّ

× ×

اننا قومٌ كرامٌ ... ولنا في المجد عهدُ
للعلا سرنا بعزمٍ ... ذلك العصيانُ جهدُ

× ×

جرّبت بغدادُ سيفا ... لم يعد ياويه غمدُ
علّم الدنيا إباءً ... وشموخا لايُحدُّ

× ×

يدفعُ الضيمَ ابيٌّ ... عنه لو قطع جلدُ
لايهابُ الموتَ حرٌّ ... اليه الموتُ يعدو

× ×

عزمُ طلابِ المعالي ... من عناءٍ يُستمدُّ
وسلاحُ الحرِّ باسٌ ... يقهر الاعداء حدُّ
هكذا الأيامُ قالت ... وبهذا قال جدُّ

الحقيقة

■ شعر : عبدالله بونه ـ موريتانيا

ولدت فمات العار وانبعث المجد ... وقام وكم قد نام عن جنده سعد
فساورت الامال حلما مقدسا ... تعانق في احضانه الماء والورد
ولدت كما الوجه العراقي ناصعا ... كما دجلة التاريخ جللها الخلد
كما الغي في قيظ الصحارى كما المنى ... كما قبلات شفها البعد والوجد
كميلاد كافراح الفتوحات كالروى ... تظل على الحان احلامنا تشدو
كحمحمة الخيل العراب ولم تزل ... تدغدغ وجداني كما الشكر والحمد
كما البصرة الحسناء يوم جعلتها ... عروسا لها اطغى طغاتهم عبد
ولا مصرها مصر المكارم والعلا ... ولا شامها شام ولا نجدها نجد
تبختر بين السوط والسجن يوسف ... وتوج تاج الحسن من بعده قرد
تقاسمت الجرذان ميراث جدنا ... فماذا يكون الحال لو علم الجد
وظن بنو صهيون ان ننالهم اسود ... وما في الحي في يومها اسد
وبغداد حبلى بالبشارة يومها ... ومنعرج التاريخ اعلامه تبدو
ولدت فبات الجبن ينتب حتفه ... كان شرايين الظلام بها سد
ففاضت بحيرات ورجت عوالم ... واطفات نارا كان في قلبها وقد
غداة ارادوها رحى همجية ... فطالعهم نحس وطالعنا سعد
وقولك اخذ كله وملاحم ... وقولهم من بعد نحرهم رد
وعدت فلوفيت العهود وصنتها ... وقبلك للاعراب لا ينجز الوعد
ابغداد مالذا والطريق طويلة ... وفي موجها التمساح والجزر والمد
مخرت عباب الدمع نحوك حالما ... ومالي عن الابحار في دمعتي بد
انا يونس في النون سبحت امتي ... فما غفرت لي سليمى ولا هند
وغاضبت قوما لم يتوبوا لرشدهم ... واني ولا قومي يثوب لهم رشد
همومي على نطع المآسي جنازة ... من الامل المذبوح ما ضمها لحد
اموت فتحييني عراجين دجلة ... عثاكله الشماء يثقلها المجد
فسبحانها بغداد عاصمة الشذى ... وسبحانها الرايات سبحانها الجند

عراق الروح

■ د . افضل فاضل العاني

أرافق بروحي . فقد عانقت ظمانا ... يذوي احتراقا . فحاذرْ لثمه الانا
أكنتَ تسقي شفا جفنيك من مطرٍ ... اني أحبّ حيا جفنيك نيرانا
وانصت قليلا . ففي محراب خلوتنا ... يتلى هسيسي ، على اذنيك قرانا
اريك وردي . وتدريني لظى عطش ... لكن جراحي لقد عودن احزانا
فان هطلتَ على حرثٍ لبذرتها ... لتميت أفقا من الاهات ريّانا
إرفق بروحي . فإني جرحُ ثاكلةٍ ... إخضرّ شوقا لوجه الابن نديانا
وانظر مليا . ترائي حرُّ منتبحٍ ... فتّش بحزّي . ترى بغداد شريانا !
إني حملتُ على الاحداق من وطني ... عشقا يُضليه لولا الجفن عريانا !
قبلْ لوش حيا جفنيك من المي ... إني افيضُ بهذا العشق طوفانا
ان كان دربا من الاسفار ضيّقنا .. ... دعْنا نُحل من عراق الروح عنوانا
فإنْ اراد مقام العين كحلنا ... وإنْ ترحّل صوبَ الخدّ أبكانا !!

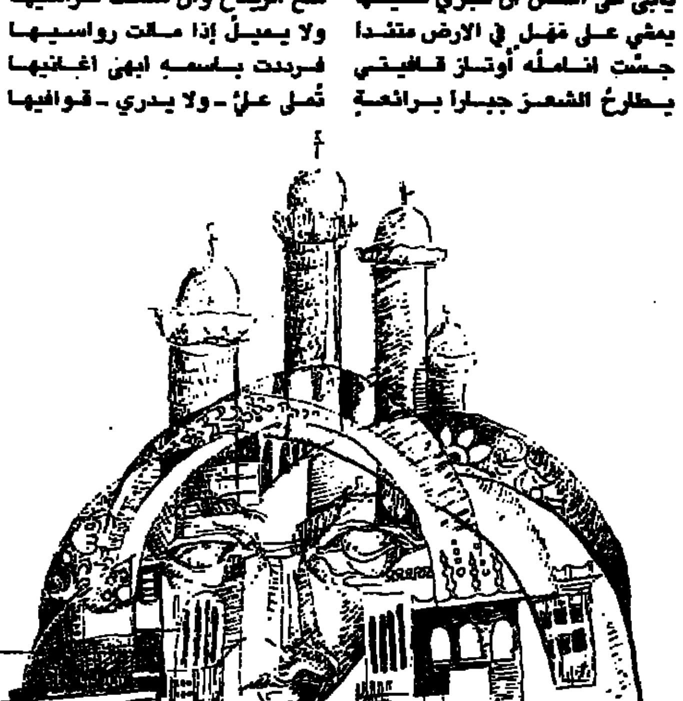
■ مقطع من قصيدة طويلة القيت في مهرجان الميلاد الشعري للشباب .

المحامي الأول

مهداة الى المحامي الأول الرئيس القائد صدام حسين

■ شعر : المحامي صالح فاضل / البصرة

مُوكّلٌ بعبادِ الله يحميها ... ما همّ إلا واعطى القوسَ باريها
يحمي حماها فُملما عبز ملحمةٍ ... دارت رحاها وما لانت حواشيها
في حومةٍ ابدا تدمى صواهلها ... فرطَ الطعانِ ولا تلوي نواصيها
يسير رايا رهيفا في مضاربه ... حدُّ السيوف إذا اصطلت مواضيها
وينبري حجةً تلظى بوارقها ... وفي جبين الثريا من معانيها
عونٌ على الحق بل عينٌ مُسهّدةٌ ... لا تشتكي الهمَّ إلا من لياليها
يرعى المنى غالياتٍ في محاجرها ... ويكتمُ الحزن كِبرا في ماقيها
كم وقفةٍ عنده في جنبِ مضطهدٍ ... مستوحشٍ لم يجد في الدار اهليها
قد عزَّ ناصره وانفضَّ إخوته ... في ساعةٍ تعدل الدنيا وما فيها
يابى على النفس ان تجري سفينتها ... مع الرياح وان شطّت مراسيها
يمشي على مَهَلٍ في الارض متئدا ... ولا يميلُ إذا مالت رواسيها
جسّت انامله أوتارَ قافيتي ... فرددت باسمه ابهى اغانيها
يطارحُ الشعرَ جبارا براعةٍ ... تُملي عليَّ ـ ولا يدري ـ قوافيها



إعلانات

تاجير ملك المصرف ٢/٥٢/ الكزارة ـ البصرة

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تاجير الارض العائدة له والكائنة في مدينة البصرة الكزارة تسلسل ٢/٥٢ والبالغة مساحتها ـ/ ٢٢٤٠ م٢ حيث يتطلب من المستاجر ان يتحمل كلفة قيامه بتشييد عمارة ذات هيكل كونكريتي متكامله وبافضل المواصفات مؤلفة من ثلاثة طوابق شاملة الارضي والاول والثاني ومستغلا كامل مساحة المسموح بها على القطعة المذكورة وبموجب شروط المنطقة العمرانية لبلدية البصرة على ان يخصص جزء من هذه العمارة فرعا للمصرف بمساحة ـ/ ٥٠٠ م٢ للطابق الارضي ولمجموع مساحة قدرها ـ/ ١٥٠٠ م٢ للطوابق الثلاثة ويشيد على حساب المستاجر وبدون بدل ايجار او اي التزام مالي على المصرف تجاه المستاجر خلال قيامه باستغلال الموقع من قبل احد فروعه في البصرة . وان يتم تشييد بناية المصرف ضمن المنطقة المجاورة للمنطقتين المذكورتين .

اما بقية العمارة فتستغل من قبل المستاجر لمدة اقصاها خمسة عشر عاما يضمنها مدة البناء وبعدها تؤول كافة المنشات المقامة على الملك الى المصرف .

فعلى الراغبين للاشتراك بالتاجير مراجعة شعبة الاملاك في مصرف الرافدين ـ الادارة العامة خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان لغرض شراء الاستمارة الخاصة لقاء مبلغ قدره (مائة دينار) غير قابل للرد والتي تحوي هذه الاستمارة المواصفات للعمارة والشروط وكذلك مخطط الموقع لتمكن المستاجر من اعداد التصاميم المطلوبة للعمارة .

وسيعلن المصرف لاحقا عن موعد الاجراء للمزايدة العلنية بين المشاركين لمن يدفع اعلى بدل ايجار سنوي للمصرف خلال مدة الايجار ولمن حققت تصاميمهم بموافقة المصرف المبدئية علما بان بدل الايجار التقديري السنوي للقطعة ـ/ ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار) ان اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المتعلقة بالمزايدة يتحملها الطرف الذي ترسو عليه المزايدة .

المدير العام وكالة

٨٧٧٤

اعلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج البذور عن حاجتها الى ٩٣٠ ـ بوري ٣٠/٤ إنج و ١٥٠ بوري ١/٤ إنج لغرض انشاء هياكل بيوت لدائنية (بلاستيكية) او تزويدها بهياكل كاملة مستعملة عدد /١٥ هيكل بيت لدائني (بلاستيكي) (١٨٠م٢) جيدة وصالحة للاستعمال

فعلى الذين تتوفر لديهم القدرة على التجهيز في غضون (٧) سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان تقديم عطائهم الى مقر الشركة في ابي غريب . علما بان ممثل الشركة سوف يقومون باجراء الكشف على المواد او الهياكل قبل ارسال العطاء

و المدير المفوض

٨٨٥١

اعـــلان

دائرة الهندسة والتخطيط

اعلان م/مناقصة صيانة كهربائيات الروضة الحيدرية

١ ـ تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة .

٢ ـ يمكن الحصول على جداول الكميات والمواصفات لقاء مبلغ (٥٠) دينار

٣ ـ تقدم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٩٢/٧/٣٠ . في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتامينات الاولية البالغة ١٠٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية .

٤ ـ لايقبل العرض مالم يكن المقاول حاصل على هوية تصنيف المقاولين الدرجة العاشرة وتاييد براءة ذمة من دائرة الضريبة لهذا العام وقائمة بالاعمال المماثلة .

٥ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق في ان تختار ملائمها ويتحمل المقاول اجور النشر والاعلان الذي يحال بعهدته .

مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

٨٨٦٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية الصناعة/الصف الثاني/قسم النجارة والمرقمة بلا بإسم بشار وعداه فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٨٨٦٧

دائرة رعاية القاصرين قسم بابل
العدد/١/٦٦١/٩٩٠
التاريخ ١٩٩٢/٦/٢٩

تعلن مديرية رعاية القاصرين في بابل عن وجود مزايدة علنية حول بيع العقار المرقم ٣١٢/٥ م ـ ١ عكلكيه/فاجية السدة والمقدر بمبلغ واحد واربعون الف دينار والعائد لورثة الشهيد كامل حسين محيس فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر ديوان هذه المديرية للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري بعد ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف مع التقدير .

الاوصاف . يحتوي العقار المرقم ٣١٢/٥ م ـ ١ عكلكيه/ السدة

طارمة امامية صغيره ـ مدخل وغرفة نوم واستقبال وكلدور ومطبخ وغرفة نوم وحمام ومرافق صحية ودرج موزائيك معلق في الطابق الارضي وبيتونه وغرفتين في الطابق العلوي مساحة العقار ٣٠٠م٢ ملك صرف .

المدير

٨٨٦٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الهندسة/ري وبزل المرقمة ٩٢/٢٩٥١ بإسم فاخر ابراهيم عبداله فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٨٨٦٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن شؤون العرب والمرقمة ٣٩٢ بإسم ماهر محمد سالم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٨٨٧١

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٨٢١ باسم حسين علي محمد موديل ٨٣ نوعها كرونا صالون ورقم المحرك ٦٣٥١٩٦٢ ورقم الشاصي ٤٠٠٩٢٧٦ فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

٨٨٥٣

اعلان بيع معمل اسفلت كونكريتي

معلن بيع معمل اسفلت كونكريتي بحالة جيدة جدا كامل مع كافة ملحقاتها . نوع ويبكو/المانية غربية الصنع بطاقة ١٢٠ طن /ساعة مع معمل تكسير وغربلة بحالة جيدة جدا بنفس الطاقة/ صناعة المانية الغربية ايضا وللاستفسار الاتصال بهاتف

٧١٨٠٨٧١ / ٨٨٦٣٦٨٩

٨٨٥٩

اعـــلان

المنشاة العامة لنقل الركاب

رقم ٤٢

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير دورة المياه الكائنة في مجمع الكاظمية النقل الخاص استنادا لقانون البيع والايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لعام ٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة ١١ الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٢/٨/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ورسم الطابع .

المدير العام

١٠٧٤

اعـــلان

المنشاة العامة لنقل الركاب اعلان رقم (٤٥)

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير دورة المياه الكائنة في مجمع النهضة النقل الخاص استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لعام ٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة /١١ الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨/١٢/ ٩٩٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ورسم الطابع

المدير العام

اعـــلان

تعلن شركة بابل للبرمجيات المتخصصة عن حاجتها الى عدد من الحاسبات الالكترونية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائن في بناية المجمع العلمي في الجادرية لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابلة للرد وخلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وسيكون اخر موعد لاستلام العروض بعد اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ع/المدير العام

٨٨٤١

اعـــلان

الشركة العامة لتصنيع الحبوب

الى : السيد حسين كاظم عبد المحسن/ موظف انتاج في مديرية افران بغداد/ الساكن في مدينة صدام داخل

اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩٢/٥/٢٧ وبدون عذر رسمي لذا نخطرك بوجوب الالتحاق الى مقر عملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

ع/ المدير العام

١٠٨١

ثورة تموز والدور التاريخي للقائد صدام حسين

■ مزيد الظاهر

اذا كان الحديث عن الثورة - يعني بالمدلول العام - انها عملية وثوب دائم الى امام - تستهدف تغيير المجتمع جذريا . وتحطيم الاطر والبنى المتخلفة التي تعيق حركة التطور الشاملة فيه . فان هذه الحركة تكون ذات ابعاد ثورية كبيرة بمقدار ماتكون تلك العملية عميقة وحقيقية

ان الثورة الاصيلة هي التي تلبي المطامح الجماهيرية وتتحرك تبعا لقدراتها وظروفها المرحلية بشكل متوازن وعلى اساس مستقبلي مشرف يؤمن الوصول الى تلك المطامح وعندما نتحدث عن ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز فاننا نضعها في اطار هذا النمط من الثورات ونعني به الثورات التاريخية والاصيلة

وهذا التصنيف ليس مبنيا على استنتاج ذاتي عاطفي . انه نتيجة تؤكدها المواصفات الثورية التي تتميز بها هذه الثورة مثلما يؤكدها الواقع وسلسلة الانجازات النوعية التي شهدها .

وثورة الطريق الجديد وهي تبلغ عامها الرابع والعشرين (وهو عمر ليس بالقصير اذا قيس بعمر الثورات في العالم عامة وفي العالم الثالث على نحو خاص) فانها تدلل عبر رصيد كبير من الانجازات العظيمة والمواقف الثورية الرائدة على انها ثورة تمتلك باستمرار طاقة شابة متجددة واشعاعا كبيرا من الامل بالغد المشرق . لانها ثورة تؤمن ان التطور ليس درجة ثابتة يمكن بلوغها في وقت من الاوقات والتربع عليها . وانما هو حركة مستمرة صاعدة . كل درجة من درجاتها يجب ان تفضي الى اخرى ارقى منها وانطلاقا من هذه الحقيقة ظلت الثورة تغذ السير الى الامام بلا تردد وتواصل الصعود بلا كلل . وكلما ارتفعت قمة من القمم . اتخذت منها قاعدة وثوب الى قمة اعلى منها . وتلك واحدة من ابرز خصائص هذه الثورة العظيمة واهمها . الا وهي التجدد والشباب الدائم .

ومن المؤكد ان هذا النجاح المتميز . كان حصيلة مزايا متفردة في هذه الثورة الاصيلة . وابرز هذه المزايا على الاطلاق . انها اقترنت بميلاد قائد تاريخي توفرت فيه كل الصفات المتكاملة للقائد التاريخي : المبدئية . الحكمة . الشجاعة . الاخلاق . الصبر . العقل الستراتيجي والقدرة التكتيكية . انه القائد والمفكر العظيم صدام حسين حفظه الله . فكان ان قام بدور حاسم في صيرورتها وقدرتها على البقاء والتجدد . مع استمرار الزمن الصعب وشراسة المؤامرات . سواء في توجيه المعطيات والظروف او التعامل مع الحالات المعقدة بحكمة واخلاقية عالية وشجاعة فائقة مع فاعلية منهجية خاصة من اجل صيانة المسيرة من الانفجار والتعثر ورفدها باستمرار بادامة المقومات والتقدم .

لقد كانت عملية الثورة حاضرة في فكر وعقل القائد صدام حسين منذ وقت مبكر من سقوط تجربة ثورة الثامن من شباط . لذا باشر باعادة ترتيب الاوضاع ولم شتات المناضلين والبدء بمواجهة السلطة العارفية والعمل على اسقاطها قبل ان يمر عام واحد على وقوع الردة السوداء . غير ان العقل المخطط والمحتاط . راى ان الظروف العصيبة وقتها لاتتيح لمثل هذه الثورة ان تولد براحة تامة

ويوم اكتملت حاجات العمل الثوري ومستلزماته الستراتيجية والتكتيكية والفنية . كان القائد صدام حسين يقود الدبابة الاولى التي اقتحمت القصر الجمهوري واعلنت شعلة الثورة

وبعد نجاح الثورة في صفحتها الاولى كانت القوى المعادية بكل فصائلها وحجوم مواقعها في الخارطة السياسية داخليا وعربيا وعالميا تراهن في حينها على ان ثورة ١٧-٣٠ تموز ستنتهي قبل سابقتها ثورة رمضان وربما بصورة اكثر ماساوية . ولكن تقدير القائد يتناقض مع هذه التقديرات تماما وينطلق من موقف الثقة المبنية على معطيات حقيقية . وهي ان الثورة قد منحت فرصة قلما تعطى لغيرها من الحركات الثورية بما استطاع ان يحققه الحزب وكانت شرك مامعنى ان تضيع هذه الفرصة .

لذلك عبر منهج الثورة عن جوهره في اسلوبين بعد ان تحولت الفكرة الى فعل نضالي مؤثر والى سلطة تبني شخصية الامة من جديد

الاول : مجابهة كل القوى المعادية . سواء التامر الداخلي المباشر او محاولات الضغط والمحاصرة .

الثاني : بناء القاعدة الثورية بما يجسد فكر البعث ومنهجه الثوري واسلوبه في خلق المجتمع العربي الديمقراطي الاشتراكي الموحد .

واذا كان الحزب قد عاش بعد تفجير ثورة ١٧ تموز ثلاثة عشر يوما من القلق والانتظار المشروعين . فان القائد بحكمته السديدة وشجاعته الفائقة في الملمات . هو من سدد هذا القلق . اذ كان محور تفكيره وموضع اصراره هو ان يسرع في تصفية الثورة من العناصر الدخيلة على الثورة (النايف والداود) قبل ان يستفحل امرها . ويصبح من الصعب طردها دون تضحيات جدية

ونجح القائد في احداث تغيير الثلاثين من تموز . نجاحا قل نظيره لان هذا التغيير يمكن من ان يستاصل السرطان من جسم الثورة وان يبقى هذا الجسم حيا وقويا

وكان هذا التغيير من الاهمية بحيث يمكن وصف ثورة السابع عشر من تموز بانها ثورة في روحها ونواياها . ولكنها من الناحية العملية كانت مشروع ثورة وان التغيير الثوري في الثلاثين من تموز هو الذي اسبغ عليها صفة الثورة التي نعيشها اليوم وتواصل مسيرتها منذ اربعة وعشرين عاما

اذن فهذا التغيير الكبير اثمر نمطا جديدا من القيادة . نمطا مقتدرا على ان يزاوج بين مسالتين اساسيتين

اولهما : هذه القدرة الفائقة على الحسم لدى القائد . وهي قدرة عبرت عن نفسها في كل مواجهاته التي سبقت ذلك او تلته سواء على صعيد حياته الشخصية او في مستوى نضاله السياسي الذي كان منذ اللحظات الاولى لانضوائه في صفوف الحزب منتصف الخمسينات نضالا تميز بالاستثنائية في البت وفي المواجهة وفي اصالة الانتماء والايمان بالعقيدة وكذلك في سعة وعمق الاستبصار والبصيرة . وفي دقة قراءة ملامح الظرف الاني وايجاد الصيغة المثلى لمواجهته . سواء في اختيار الاسلحة المناسبة او في تحديد ساحة النزال زمانا ومكانا .

والثانية : قدرة فائقة على التقاط عناصر المكونات الاساسية لعزل الردة والانتهاء منها بصورة اعطت الثورة جوهرها الحقيقي وثبتت في يقين المناضلين ان تجربتهم هذه المرة غير قابلة للوقوع في حمائل الاخطاء والمغامرة وبمثل ماتندفع طاقة الحياة في الاشياء . باندفاع وقوة وحيوية . انطلقت على هذا النحو ثورة الطريق الجديد والمهمات الصعبة لتغيير الواقع الذي ابعدت منه وتتقدم عليه في الرؤية والتصرف من اجل ان تكون قوة فاعلة فيه . مؤثرة في مساره وطاقة خلق جديد في كل شيء فيه وقد امتدت مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة ومن خلال التطبيق الخلاق والمبدع لمنهجها الشمولي انها تجاوز لكل تقليد في المنطق والحياة والنظر من جانب وفي التصرف من جانب اخر

واذا كان ثمة من وصف يليق بهذه الثورة النابعة من ضمير الامة . فليس هناك ادق من وصفها بانها من طراز الثورات المستمرة الدائمة التي ما فتئت الا لتلقى حية متجددة . في حين تعرض عدد غير قليل من الثورات الى الفشل في تحقيق اهدافه المعلنة . وتمكن بعضها من بلوغ نجاح مادي في حقول معينة ولكنه فقد الكثير من روحه واصالته ومن حب الشعب له ومن تفاؤله بالمستقبل في ظله عبر جيل او اجيال . اما البعض الاخر فقد تخبط في المسالك الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية فما كاد ان يخرج من مازق حتى يدخل في اخر دون الوصول الى امتلاك ناصية التفكير والفعل الصحيح .

ولهذا فقد اتسمت مسيرة ثورة الطريق الجديد منذ بداية انطلاقها وحتى يومنا هذا كونها تمثل البداية الصحيحة تصورا وتصرفا في اعادة التوازن بين ماهو مادي وماهو معنوي ولكونها تستحضر بقوة مستلزمات تحقيق نموذج صالح تستلهمه الانسانية من خلال حرص القائد على ان تظل هذه الثورة بنت التجربة الحية . فلم تغرق في النظري على حساب رؤية الواقع ولم تنزلق الى الجوانب السلبية والضعيفة في الواقع على حساب المبادىء والمطامح . بل كانت حريصة دائما على ان تقيس الواقع وتتفاعل معه من خلال رؤية واعية وان تسعى لفهمه وتطويره وابقاء شعلة المبادىء متقدة عالية . لذا فليس مصادفة ان تتزع هذه التجربة الخلاقة . اعداء الامة العربية من مستعمرين وصهاينة وحكام رجعيين . وان تُشد عليها المؤامرات من شتى الانواع . بل يمكن القول انه لم يحدث ان تامر الاعداء على ثورة ووطن وقائد . مثلما فعلوا مع العراق وثورته وقائده . حيث تناوبت ادوار المؤامرات . جهات دولية واقليمية ومحلية . ولكن نبالها تكسرت امام درع صلب ولما لم تصد اساليب التامر تلك صلابة هذا الدرع . فلابد من حبك مؤامرة كبرى فكان ان تجمعت اوراق جميع المتامرين والتي بها في اتون حربين من اقسى الحروب واشدها ضراوة في العصر الحديث

واذا كان خميني هو من نفذ عن . الكفار في حربهم الاولى ضد العراق وثورته وقائده . فان الكفار اضطروا بعد ثماني سنوات من الحرب ان يتصدروا الواجهة ويقودوا زمام الحرب بقيادة زعيمة الامبريالية العالمية . الولايات المتحدة الامريكية . بشاركها في هذا العدوان الذي لم يسبق له مثيل في التاريخ . اثنتان وثلاثون دولة . وثمانية وعشرون جيشا .

ولم يكن السبب في هذا الظهور المباشر . هو فشل العدوان الاول وسقوطه مثخنا بالجراح ومتدحرجا الى حيث هاوية السوء . فحسب . وانما خروج العراق من هذه الحرب الطويلة وقد ازداد قوة . مما زاد من مخاوف اعداء الامة والمنحرفين على مصيرهم ومصير مخططاتهم . لانهم يعلمون ان التجربة التي تبنى في العراق . ليست تجربة العراق في محيط الامة . وانما هي تجربة الامة في العراق . فكان لابد من التخطيط لعدوان جديد اكبر واكثر خبثا من سابقه وتحت الخطية ونرائج شتى . فكان العدوان الامبريالي الصهيوني وقد سبقه وتلاه الحصار الاقتصادي الذي مايزال اكثر ضراوة مما بدا منذ عامين . غير ان ثورة من طراز خاص كثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز . ويقودها قائد تاريخي من طراز فريد . تبقى اقوى من اي تامر مهما اتسع وتعددت اطرافه . لانها ثورة ارتبطت بالوطن واستلهمت عمق الامة فصار الدفاع عنها والحرص عليها والعمل على ازدهارها . عنوانا ثابتا في تفكير القائد . وفي ضمائر العراقيين . وسلوكهم . ولهذا خرجت بالانتصار المؤزر وحسمت وعلى نحو بالغ الدلالة . المراهنة على اضعافها او تحجيمها وليس ادل على ذلك من هذا الهجوم الهائل بالبناء الجديد . الذي صار بحق عنوانا بارزا من عناوين انتصارنا في ام المعارك .

لقد واصل ابناء ام المعارك الليل بالنهار في معركة البناء بصعب وصفها بحيث اعلنوا البناء احسن مما كان او مثلما كان بهذا الزمن الاستثنائي وبهذه الكلفة العراقية اليسيرة وبايد عراقية مبدعة . وفي ظل اعتى حصار عرفه التاريخ ان العمل الصادق والمثابرة والايمان والصبر الذي تجسده وتعمقه التضحيات . وقبل هذا وذاك حكمة القائد وبصيرته النافذة . هو الذي مكن العراق ان يظل صامدا مثل جبل اشم وظلت روحه مضيئة وثورته مستمرة متجددة وفي هذا معنى اعتزاز عظيم . بل نصر كبير لكل المؤمنين والمناضلين في هذا العالم وليس للعراق او الامة .

وليس مال الحصار الظالم الا الفشل والسقوط بعون الله وصبر وعزم وايمان العراقيين الاباة بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله الذي ارسى دعائم مرحلة جديدة ولم يترك الزمن يسيطر على مقدرات الاسور . بل كان هو مركز الحركة التي تعجل سير الزمن .

ان ثورة تموز في ظل قيادة القائد المناضل صدام حسين . هي الان اكثر توطدا من اي وقت مضى وهي اكثر قدرة على تادية المهمات ومواجهة المخاطر من اية مرحلة سابقة .

هذه هي ثورة تموز العظيمة . انها تجربة خلاقة لابد ان تبلغ اهدافها كاملة : ولابد ان تشكل مستمرة ؛ لانها ثورة تتعامل مع قوانين الحياة في اطارها الصحيح والمبدئي . بفضل حكمة القائد وشجاعته وبصيرته التاريخية وبفضل طاقات الشعب العراقي العظيم الذي يمتلك عطاء حضاريا يمتد في الزمن الى ستة الاف سنة .

وستبقى جذوة الثورة متقدة وطاقاتها شابة متجددة . ما بقيت المبادىء عميقة واصيلة في نفوس الثوار □

> ثورة من طراز خـاص كثورة السـابع عشر - الثلاثين من تمـوز ويقودها قائد تاريخي من طراز فريد تبقى أقوى من اي تآمر مهما اتسع وتعددت اطرافه

> ثورة تموز العظيمة تمتلك طاقة شابة متجددة وأشعاعا كبيرا من الامل بالغد المشرق

تموز في ربوعنا

■ غازي العبادي

لم تكن بين الشك واليقين بشأن قدومه المبارك ذات يوم . كانت عيوننا ترقبه كل مساء كما ترقب عيون المؤمنين هلال رمضان او هلال العيد . لاستقباله او اخذه بالاحضان كما تأخذ الام وحيدها بعد طول غياب .

نحن نعرف . ومنذ البداية ان تموز لن يفارق دارتنا ولا ديرتنا وانه ومنذ الالف الثالث قبل الميلاد يدور في بلادنا وتصدى للطغاة وصرعهم واحدا بعد اخر وحطم الاسوار والاغلال وهدم الجدران السميكة وجلا السحب السود عن وجه سمائنا وجعل القمر لا يفارق فضاءنا فنشانا اناسا توافين للحرية والحياة وشريعة الحب والمحبة بين الناس وللارض وللزرع والضرع وللكل والفرع .

لم يكن تموز غريبا عنا . بل كان شهرا عراقيا حاول الرومان وبمرسوم قيصري ان يجعلوه شهرا من شهورهم المقدسة . ولكن الامور لن تتم بالمراسيم . فالمراسيم تاتي على اساس الافعال والاعمال . وهكذا كان الامر بالنسبة لتموزنا فقد ارتبط بنضج الغلال والحاصلات والحصاد وتوقد الشمس فوق الرؤوس وفي كبد السماء وقد اغاظ شموخه الدائم هذا المقرون بالعطاء والخير العميم الاعداء فدبروا له مكيدة الخنزير القاتل الذي كما زعموا . بقر بطن تموز المترع بالعافية وارداه قتيلا على حافات الماء العظيم . لكن عقولنا الواعية لم تقبل هذه الاكذوبة فتموز لن يموت . انه الشمس التي تطالعنا كل صباح وتودعنا بانوارها الزاهية كل مساء كنا نراه في كل سنبلة . وفي كل نبتة خضراء . او تالق نجمة متلالئة او اطلالة قمر فضي ابيض كنا دائما وعلى يقين من ان تموز متوار وراء غيمة او سعفات نخلة سومرية او خلف باب موارب ما ان يطرق الباب حتى ناذن له بالدخول الى رحاب نفوسنا ليشيع فيها الامل والانس والبهجة ويعمر قلوبنا بالايمان العميق وارضنا الطيبة المباركة بالخير العميم والرخاء .

كان تموز وكما توقعنا يروح ويجيء في ربوعنا حتى اسفر عن وجهه الكريم وحسر لثامه فاشاع الابتسامات والسرور بيننا وقلنا بصوت واحد . اهلا بالاب والاخ والصديق اهلا بالامل والرجاء واليقين بعد ان حاصرتنا خفافيش الظلام وافاعي العتمة وعقارب الرمال السود . حيث توارت خاسئة . مندحرة ولم يبق منها سوى اثارها الكريهة في النفس وعلى الارض . والتي سرعان ما مسحتها يد تموز العظيم ولم تبق لها من اثر .

لقد اشرق تموز على حياتنا على مرحلتين فاضاءها بنور لن يزول . فقلنا في المرة الاولى لعملاء الاجنبي . ابعدوا . كفى . وفي الثانية شهقنا بالفرح وقلنا للبؤس والجوع والمرض والبرد والظلمة والجهل وداعا والى غير رجعة ..

لقد جاءنا تموز هذه المرة مصطحبا معه . انسانا اليفا لنا لطالما انتظرنا قدومه الى ربوعنا التي اصابها الجفاف وقتلها الظما . فاشرق علينا بوجه صدام حسين المبارك الذي ازاح عن نفوسنا حيف القرون وثقل السنين العجاف واعاد نبض الحياة الى العرق اليبيس فامتلات الاوردة بالدم الحار وصارت تفيض بالحياة وتعالى النداء ان هيا الى العمل المبدع الخلاق الذي يديم الحياة ويغنيها ويثريها . فكان نداء ازليا وكانت استجابة عظيمة فكان الطرق التموزي الجديد الذي طاول العدوان وشمخ عليه وطاول الاعداء وهزمهم الى الابد وظل تموز الخالد ملازما اسم العراق ملازما اسم صدام حسين الباني العظيم لحياة العراق الجديد ..

■ تحية لتموز الاساطير والتاريخ .

■ تحية لثورة الرابع عشر من تموز في الالف الثالث قبل الميلاد .

■ تحية لثورة تموز الالف الثاني بعد الميلاد .

■ تحية لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز التي اعقبتها بعد عقد من الزمان .

■ وتحية لمهندسها ومفجرها وحاميها القائد صدام حسين الذي مثل لنا (تموز) دائما وابدا في عطائه وفي ثرائه وسماحته وعظمته الخالدة □

في ذكرى الثورة: مهمات نحو المستقبل

■ هاني الياس خضر الحديثي
جامعة بغداد/كلية العلوم السياسية

ليس افضل من الوقفة المتاملة الفاحصة لمسيرة الزمن بين حين واخر . وليس هناك افضل من مناسبة الثورة لمثل هذه الوقفة التي تزداد ضرورة وحيوية بعد ماشهده العراق الخالد في تحديات عصيبة وتجارب عديدة بدات منذ اللحظة الاولى للتفكير بالثورة وتنفيذها في ١٧-٣٠ تموز وامتدت حتى هذه اللحظة .

لقد انطلقت الثورة كالهدير وسط ازمة امتدت ليشمل ظلامها الوطن العربي كله - وكان من الطبيعي ان تواجه كل معطيات هذا الظلام وتتعامل معه من منطلق هديرها حيث التجربة مازالت غضة والمهمات عظيمة والزمن لايرحم . والتاريخ لايغفر .. فكان قدر الثورة وثوارها ان يرفعوا كل اوراق التغيير مرة واحدة وبذات العنفوان على الساحات جميعها وطنيا واقليميا وعربيا ودوليا .

ولانها كذلك .. فقد جابهت بامكاناتها المحدودة كل الاضداد اقليميا وعربيا ودوليا .. ولذلك كانت المؤامرات على الثورة تجمع كل الالوان مهما تباينت مشاربها .. ورغم ذلك استمرت الثورة لانها والشعب معها ايقنوا انهم على حق .

وهكذا استطاعت ان تزهو بانجازاتها رغم كل الصعوبات التاميم وتحرير الثروة الوطنية . الحكم الذاتي والرؤية الانسانية . "الجبهة الوطنية والاستعداد للانفتاح الوطني واقامة مجتمع الديمقراطية . البناء الداخلي الذي كان بامكانه ان يدفع العراق نحو الموقع الطبيعي الذي ينبغي ان يلعبه وهو القوة الاقليمية يؤهله لذلك موقعه الجيوبولتيكي . اقليميا وعربيا حتى ان العراق يبدو وفقا لهذه الرؤية موطن القلب من الجسد المحيط .

بيد ان البناء لم يكن ليسمح له ان يستمر بالشكل الذي اراد فبدات عناصر التحدي تزداد ضراوة وخطورة في الداخل والخارج وهكذا تلازمت اطراف التامر فانتكست مسيرة الجبهة وحاولت عناصر الردة ان توقف مسيرة الحكم الذاتي وعناصر البناء الوطني . ولم يكن غريبا ان يترافق ذلك وبتعامل وبتعاطف مع مايحيط العراق من احداث حيث الموقف العربي الواهن والتطرف الديني في ايران بعد الثورة وهلع بعض الحكام العرب مما يجري من تطور في العراق .. فكانت الحرب العراقية - الايرانية التي لم يبدُ من وجهة نظر اطراف التامر انها حققت لهم اهدافها بفعل ماتم للعراق من نصر حاسم في ١٩٨٨/٨/٨ فكانت الصفحة التالية وبين الافعال وردود الافعال انطلق الحصار وجحيم العدوان في محاولة لاجهاض الثورة .. ولكن وباعتراف مصادر العدوان الاثم لم يحققوا كل ماكانوا يريدون .. وان كانوا قد دمروا قدرات حيوية دفع شعب العراق ثمنها باهظا في سبيل البقاء والتطور ولكل واقعة قوانينها .. ولكل تجربة حساباتها .. ولكل مقام حديث .

ولذلك فان الثورة الان . وفي ظل واقع العدوان ومارافقه من موقف عربي مهين ساهم في محاولة تدمير ركائز مادية مهمة . كادت ان تحقق للعرب توازنهم الستراتيجي مع الكيان الصهيوني ان للثورة الان حساباتها الخاصة .. فالدروس كثيرة وبليغة . والعبرة في ان تستفيد وها نحن على طريق الاستفادة من الدروس .

ان زمن الانقلاب العاطفي مهما كانت مبرراته الفكري قد توقف ليحل محله زمن الحسابات الدقيقة والموضوعية . اذن نحن نبدا من الذات .. من الخاص .. حيث البناء الوطني لكل ميادينه الاقتصادية والعلمية والسياسية والاجتماعية حيث لامجال للانطلاق نحو العلم قبل ان تترسخ جذور الخاص فنحن الان ندخل مرحلة جديدة في البناء وهاهي ميادينه فعلى الرغم من الحصار الظالم على شعبنا والذي يساهم به الاشقاء قبل الاعداء فان شعبنا لايعيد البناء لما تهدم حسب .. انما هو يبني للمستقبل ايضا . فمن مشروع النهر الثالث «مشروع القائد صدام حسين» الى مشروع متكامل للاستثمار الزراعي في الصحراء الغربية . والشيء الايجابي بين كل المشاريع العودة للتاكيد على ماهو امر واقع وهو اننا بلد زراعي بالدرجة الاولى والزراعة نفط لاينضب ومن الزراعة تنطلق . مصادر الصناعة وهنا تتحقق لاول مرة الرغبة في اقتصاد متوازن يوفر مستقبله الخير لابناء وادي الرافدين ومن الطبيعي ان يتسور الاقتصاد بحصن امن يوفر له اسباب الديمومة .

ومن المفروض في ظل اجواء الحصار ان ندخل ميادين ثورة علمية وثقافية يكون فيه للمدرسة والجامعة . المعلم واستاذ الجامعة . الدور الريادي والقيادي في مجتمع لايقوم الا بالعلم .. انه اساس الحياة وبدونه لامعنى للحياة . لقد دخلت الثورة معترك الحياة . واستفادت وافاضت . وتحسست جذور الحياة . وعلى طريق البناء ياتي دور الخبرة وكادرها ليؤدوا واجبهم الطبيعي .

وفي ضوء الدروس المستقاة .. ولكي يكمل العراق خطواته نحو الاستقرار في حياته السياسية .. وهي الخطوات التي بدات منذ السنوات الاولى للثورة وتوقفت في نقاط محاولات اجهاض الثورة يعاود العراق اليوم طريقه نحو بناء مجتمع الديمقراطية والتعددية والمهم هنا ان هذا هو طريقه الذي اختاره وليس الذي فرضه عليه الاخرون .. انه ينبع من ايمان ذاتي بها ومن الطبيعي والعلمي والمنطقي ان نقول ان الذات يتفاعل مع الموضوع وان قدر الانسانية هو في هذا المبدا الانساني الذي ينطلق من ذات الشعوب ليشكل قانونا علما تلتقي عنده الانسانية ونحن الان نغذ الخطى نحو مسايرة قانون العصر وبناء المجتمع الذي نريد باتجاه حرية الصحافة . والتعددية . والتحول من الاطر الثورية الى الاطر الدستورية والقانونية .

وهنا لابد من وقفة قصيرة نقول بها ماتعتقده ونجتهده ان تجربتنا في العراق كماهو الحال في تجارب الانسانية اوصلتنا الى محصلة طبيعية لمعادلة حقيقية تقوم على التفاعل بين العروبة والاسلام - ان الاسلام هنا هو جوهر العروبة وسر قوتها وبعد فان من الطبيعي ان يقوم البناء السياسي الداخلي للعراق على هذه المعادلة التي تتناسب تماما وموقعه الجيوبولتيكي حيث مجاورته لدول اسلامية وعربية في ان واحد . ان هذا الواقع لم يتوفر ولايتوافر لكل دولة .. ولكنه متوفر وهو جزء من جزء من الحقيقة الجغرافية والتاريخية والسياسية للعراق . لذلك فان الخطاب الاسلامي للرئيس القائد صدام حسين خلال الازمة والعدوان وجد صداه في جميع بلدان المحيط القريب والبعيد على حد سواء .

ووفقا لذلك يستلهم العراق في هذا الرصيد الغني ليبني تجربته السياسية بعد ان اصبحت الحدود واضحة بيننا وبين القوى والتيارات التي وجدت جذورها في الخارج عندما كان الاتحاد السوفيتي قائما . والذي يشكل انهياره انهيارا للافكار والقوى والتيارات الماركسية والملحدة التي فقدت مبرر وجودها .. وعلينا ان نحترس من خططها وهي في مرحلة الاحتضار . فنحن الان وكما ينبغي ان نكون . نمثل مدرسة النقاء وتفاعل العروبة والاسلام وهذا هو قدرنا وهكذا نجد مسيرة الثورة فكر البعث كما عبر عنه القائد صدام حسين في اننا دولة اسلامية ومؤمنة حيث لاحياد بين الايمان والالحاد .

وحيث ان السياسة الخارجية امتداد للسياسة الداخلية . وهي من اسس علم السياسة . فان سياسة العراق الخارجية تستمد مبادءها الاساسية من السياسة الداخلية متفاعلة مع واقع السياسة الدولية وما ينتج عنها من توازنات اقليمية ودولية والهدف الاساس من كل ذلك تحقيق غايات ومصالح وطنية عليا نصب في النتائج لصالح التوازنات الاقليمية والمصالح القومية . وفي ضوئه فان المستقبل امام الثورة هو سيشهد اعادة تجسير العلاقات الاقليمية وفق المصالح المشتركة وبالاتجاه الذي يخدم الغايات الستراتيجية .

ان الحفاظ على الوحدة الوطنية هي الهدف الذي لايعلو عليه هدف اخر فبدونها يصبح اي كلام لايعدو عن ترهات فكرية ولذلك من الحق والواجب تاكيد مقولة الرئيس القائد صدام حسين في ان «العراق ملك الجميع . وان صيانة امنه وسيادته مسؤولية الجميع» .

ان الوطن والوطنية هو بناء واستعداد وعطاء وتخل عن الانانيات والتبعية . ومن يفقد وطنه وبالتالي وطنيته لن يستطع ان يجد مامنا له مهما اغدق عليه من عطايا وهبات لانها ستكون دائما الثمن البخس ازاء مسالة مرتبطة بالجذور . وبالتكوين النفسي والعواطف وكل ماهو معنوي وعندما يفتقد لاسامح الله المادي (وهو الارض) تضيع معه النتائج والمحصلات المعنوية .

ان الوطن هو الاطار الصحيح والوحيد لطرح الراي مهما اختلفت الاراء الاخرى والشجاعة الحقيقية هو ان نقول كلمة الحق مهما اختلفت الرؤى والاجتهادات . داخل الوطن وليس خارجه .. ومن يتمسك بوطنيته يعرف جدا القنوات التي يستطيع عبرها ان يوصل هذا الراي حيث تتفاعل الاراء اما الجلوس على طاولات المضيفين الاجانب وتحت حمايتهم فليست من الشجاعة في شيء .. انما هي تعبير حقيقي عن خيانة الوطن وفي ضوء ذلك فان الجميع مدعوون لتعزيز وترسيخ والحفاظ على وحدة الوطن .

ان المستقبل كله مرهون بالوحدة الوطنية وبرهان وطنية القوى والتيارات هو في مقدار الجهود التي ستبذلها على هذا السبيل وحده .. وعندها تكون قد حافظنا على المبادىء الاساسية التي يتفق عندها الجميع . عدا النفر الضال . انها مهمات مستقبلية مشرقة ولكنها صعبة بقدر عنفوان اشراقها ومن يتصدى في ظلال الثورة لتحقيقها هو من يرتفع الى مستوى المسؤولية الوطنية . □

فرحة الشعب بانجازات الثورة

ثورة ١٧-٣٠ تموز موقف وعطاء

■ حسن علوان

في الذاكرة مايزال عام ١٩٦٧ عبثيا للجدب والعقم . بعد ان ذاق مرارة الهزيمة كل لسان .. وكانت الارض والايام حبلى في مخاضها العسير . تنبىء عن نبت شريف .. او انطلاق جيل ثوري جديد لصيق بالام الامة ومستوعب لتطلعاتها نحو الحرية والانعتاق .

وفي الذاكرة ايضا ان صباحا من صباحات عام ١٩٦٨ حمل البناء البشري .. بشرى تجاوز حالة الذل والانكسار .. وايلم للعطاء وخير لهذه الامة التي لاتعرف الخنوع .. فكانت نسائم الخير قد هبت على بغداد .. شروق جديد لشمسنا التي افلت وعادت بسواعد الجيل الجديد .. جيل الثورة .. واصبحت بغداد لكل العرب قبلة تزار .. ومنارا للهدى .. وبؤرة للثورة والانعتاق ..

■ ثورة حقيقية

ومن مقولة للسيد الرئيس القائد صدام حسين عن ثورة (١٧-٣٠) تموز : «ان الاستعمار ادرك ان هذه الثورة هي طراز جديد وانها ثورة لافي بيانها الاول فقط . ولا بنواياها فقط .. وانما في منطلقاتها المبدئية . في سياستها . في شعاراتها المرحلية . وفي اهدافها الستراتيجية وفي سلوكها اليومي في الحياة الداخلية . وفي السياسة العربية . وفي السياسة الدولية» .

ولقد كانت ثورة (١٧-٣٠) تموز المباركة التي خطط لها وقادها بعقل ميداني نير . السيد الرئيس القائد صدام حسين هي الولادة الشرعية والحتمية لمسيرة نضالية حافلة بالصور المشرقة والمشرفة فكانت المفاهيم الثورية التي جاءت بها معبرة عن امال وتطلعات شعبنا التي عانى من ظروف القهر والكبت والتبعية والاذلال .

واذا كان ميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ثورة على كل المفاهيم القطرية والاقليمية فان ميلاد ثورة (١٧-٣٠) تموز كان ردا ثوريا على واقع الانكسار والذل الذي جاء بعد هزيمة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .. فكان العراق بعد الثورة قاعدة للانطلاق والرد على واقع الهزيمة المر .. وبؤرة اشعاع ثوري .. فالعراق الذي قاد حركة التاريخ باقتدار وتمكن طوال الزمن القديم والوسيط القادر ايضا على ان يكون القائد والرائد في مسيرة حركة التاريخ المعاصر في الوطن العربي .. وهكذا كان ..

فقد استطاعت الثورة ان تجسد تجسيدا خلاقا نظرية الحزب في الديمقراطية وتنميتها بالممارسة الحية وجعلها مثلا ملهما للثورة العربية من خلال بذل الجهود الكبيرة لمد جسور الثقة بين الحزب والثورة والجماهير وازالة قناعاتها وانطباعاتها التي تولدت من خلال العهود السابقة .. وقد كان من ابرز السمات الديمقراطية للثورة هي :

- بناء المنظمات الشعبية والمهنية .
- تطبيق صيغة المجالس الشعبية وتاسيسها في عموم العراق .
- حل المسالة الكردية حلا سلميا وديمقراطيا وتوفير المناخ لشعبنا الكردي لممارسة كامل حقوقه القومية وممارسة نشاطاته السياسية والاجتماعية والثقافية التي نص عليها بيان الحادي عشر من اذار التاريخي .
- ضمان الحقوق القومية للاقليات القومية الاخرى «التركمانية والسريانية» ومنحهم حقوقا لم يتمتعوا بها من قبل .
- انبثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في الذكرى الخامسة للثورة .
- انبثاق المجلسين التنفيذي والتشريعي لمنطقة الحكم الذاتي .
- واخيرا انبثاق المجلس الوطني الذي جرت انتخاباته في العشرين من حزيران عام ١٩٨٠ لاختيار ممثلي الشعب .

وعلى صعيد المناهج والخطط الانمائية فقد عملت الثورة على ان يكون للاقتصاد في العراق دوره الرائد على الساحة العربية .. وقد برز دور العراق بثقله السكاني والاقتصادي واضحا في دعم جميع الخطوات والاجراءات التي تخدم صيغ التكامل الاقتصادي العربي من خلال وضع خطة بعيدة المدى حتى سنة الفين ضمن اطار ستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك .

ان قيادة العراق الثورية وعداء الجبهة المناهضة للقوى الامبريالي والصهيوني في المنطقة جعل العراق عرضة حلقات متسلسلة من التامر الاستعماري الذي كاد يكتمل حلقاته بدات بالعدوان الايراني على العراق وبالعدوان الثلاثيني الذي استهدف العراق ارضا وشعبا وقيادة وتلك تلك من صفحات الخيانة والغدر .

لكن الارادة الصلبة والتصميم الثوري الاصيل والايمان بحتمية الانتصار على كل حلقات التامر مهما تعددت ومهما تلونت .. فان العراق خرج منتصرا في كل مواجهة له مع اعدائه .. وكان للقيادة الفذة الرئيس القائد صدام حسين الدور الكبير والفاعل في تحقيق هذه الانتصارات .. فكان القائد في الميدان .. كما انتك فوار التامر والعدوان بفكره بعقله النير .. وقيادته الفذة .. وبعد نظره الذي يستبق الاحداث .. ويفشل كل صفحاته وحلقات التامر .

وكانت حملة البناء الجديد التي يشهدها العراق حلقا جديدة على العدوان .. وكانت كما وصفها القائد حفظه الله بانها هجوم مقابل على العدوان ورداعليه .

- ان العراق وهو يحتفل بالذكرى الرابعة والعشرين لثورته الصادقة .. يبقى قويا بقائده .. وثورته .. وشعبه .. ويبقى العراق .. كما كان .. بلد ثورة وحضارة تمتد لالاف السنين .. وصخرة صلدة تتكسر عندها كل موجات التامر .. مهما تعددت .. ومهما تلونت □

بشير الثورة المذيع نهاد نجيب يروي :
قصة البيان الاول لثورة «١٧-٣٠» تموز المجيدة ١٩٦٨

☐ عند الخامسة والنصف من صبيحة يوم السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨ كان من المفترض ان تفتتح الاذاعة العراقية برامجها بالقران الكريم وببرامجها اليومية الاعتيادية لكن في ذلك اليوم توجهت احدى سيارات الاذاعة لاحضار المذيع الخافر وكان في وقتها المذيع ، نهاد نجيب ، الذي يروي لـ (الجمهورية) حكاية ذلك اليوم وقصة البيان الاول للثورة الذي قرأه عبر الاذاعة لينال لقب (بشير الثورة) .

جاءتني سيارة الاذاعة قبيل الافتتاح الى البيت لانني كنت المذيع الخافر وقال في الطريق ان هناك حركة غير طبيعية امام الاذاعة وعند جسر الجمهورية واسترت الامر عينها ان ظاهر يحيى كان سوى تكتيكا وزاريا .. توجهت الى الاذاعة في الساعة الخامسة وعشر دقائق وافتتحت البث بالقران الكريم ثم توجه الي احد المنتسبين ليبلغني بالحرف الواحد ، رجال الثورة يريدونك .

ومن كان يريدك من رجال الثورة ؟؟

☐ كان يلتقطني المرحوم حردان عبدالغفار التكريتي والمرحوم صالح مهدي عماش .. ومن وجوههم عرفت هوية الثورة وبجلت الى نفسي تباشير هذه الثورة .. سلمت عليهم وطلبوا مني معرفة طريقهم الى ستوديو البث .

وهل كانت لك علاقات سابقة مع حزب البعث لتعرف منهم تباشير الثورة ؟؟

☐ كانت لي علاقات وثيقة مع الكثير منهم في مقدمتهم الشاعر حميد سعيد ومالك المطلبي وغيرهم لذا كنت اعرف ماذا تعني الثورة التي من ضمنها هؤلاء الشباب ..

☐ كيف قدمت البيان الاول للثورة ؟

☐ كانت قبل قراءة البيان ، ايها الاخوة المواطنون ... سنذيع على حضراتكم بيانا مهما من مجلس قيادة الثورة وكانت هي التسمية الاولى لمجلس قيادة الثورة من خلال الاذاعة في ذلك اليوم .

ابتسم ليكمل حديثه وقد ادمعت عيناه ....

☐ واخذت البيان وكان مكتوبا على دفتر مدرسي فئة (١٦ ورقة) وقد وقفنا الى جانب الرفيقين حردان وصالح مهدي وقد اضافوا بعض الجمل على البيان حينها احتاجوا الى قلم فاعطيتهم قلمي الحبر الذي احتفظ به لغاية هذا اليوم ..

وماذا دار بينكم ، والاشخاص الثلاثة ، المسؤولين عن اذاعة بيان الثورة ؟

☐ كانوا يناقشون اذاعة خبر مصير عبدالرحمن عارف ، هل نقول تم تسفيره ام لا ، عندها وجه الي المرحوم حردان عبدالغفار الكلام واخذ رايي في المسالة .. فقلت له نقول تم تسفيره لكي تهدأ الامور سياسيا وفعلا تم الاخذ برايي واذاعة خبر تسفير عبدالرحمن عارف في الساعة الرابعة فجر هذا اليوم خارج القطر على الرغم من انه تم تسفيره مساء .

وهل واصلت اذاعة بيانات الثورة اللاحقة ؟

☐ نعم ولمدة اربع ساعات تواصلت لغاية الساعة التاسعة حينها استاذنت من رجال الثورة لتوجيه نداء الى زملائي للالتحاق بالعمل فقالوا لي : انت المسؤول الان عن اذاعة الثورة . ولك الحق في التصرف .. وفعلا وجهت نداء الى زملائي وطلبت من رجال الامن مساعدتهم في ذلك .

ومن التحق بك من زملائك ؟

☐ كان في مقدمة المذيعين ممن التحقوا بي المرحوم غازي البغدادي والزميل موفق العاني ود . وفيق رؤوف الذي يعمل حاليا صحفيا في باريس وبهجت عبدالواحد بعدها حضر جميع المذيعين انهالوا علي بالقبل واطلقوا علي لقب منبع الثورة بعد ان اطلق علي رجالها بشير الثورة ..

كيف كان يوم الثورة ؟

☐ لحظات مهيبة ومشرقة تلك التي عشتها في فجر ذلك اليوم العظيم يوم الاربعاء وكان ممتلئا بالفرح والسعادة ومزدانا بهالة من النور العراقي الجليل وقد ازدانت الاذاعة في تلك الحفلات التاريخية بهالة من الحب والعظمة ، وقد اعطى ذلك الفجر لسيدة المدن بغداد طابعا جميلا و اخاذا .. كل شيء كان يدل على ان هذه المدينة ستشمخ وتعتلي على كل المدن ...

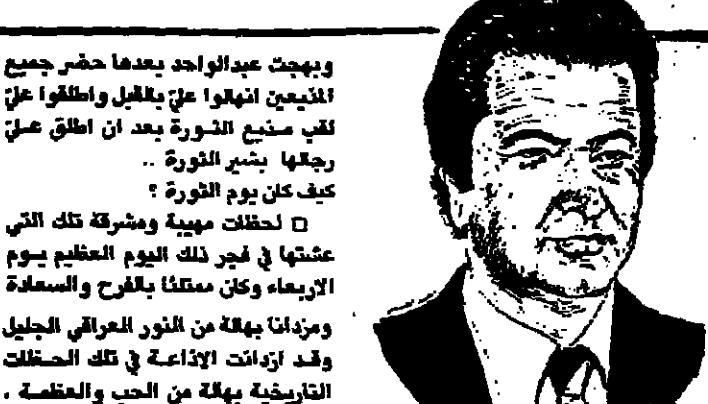
وكيف كانت علاقتك بالمايكرفون حينها ؟

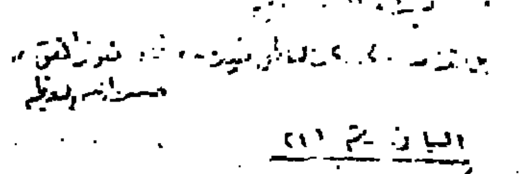
☐ عندما وصلت الى المايكرفون وقرات البيان الاول للثورة ذهبت كل الكلمات من فمي واخذ نبضي يتصاعد ولكن لامحالة من التوحد والانصهار مع المايكرفون لتصدر بعدها الكلمات من الحنجرة والمشاعر وتصل الى ابناء الشعب من المستمعين لتكون مدة متناغمة مع المشاعر والانتظار الطويل فكان البيان الاول للثورة .

موقف جميل صادفك في ذلك اليوم ؟

☐ بعد اذاعة البيان طلب مني رجال الثورة بث اغنية وطنية وكانت المكتبة الخاصة بالاغاني مقفلة ولم تكن لدينا غير اغنية ، على شط العرب تحلى امانينا ، وفرح الرفاق بالاغنية وقالوا عنها فعلا امانينا التي نريد توصيلها للشعب وانبعث الاغنية فكانت الاماني مختلطة ☐

■ هدى جاسم


نهاد نجيب



بيان الثورة

ثريا ان نطقت

■ عبدالرحمن الربيعي

الامبراطورة السابقة لايران ثريا اسفنديارى بختياري وبعد اربعين سنة من الوحدة والبعد عن عرش الشاهنشاه اعدت كتابا عن ايامها تلك سيصدر قريبا في فرنسا ، والكتاب يحمل اسم ، قصور الوحدة ، وقد اجريت معها مقابلات عدة حول كتابها هذا ومسوغات نشره ، وفي احد هذه الاحاديث فتحت قلبها وتحدثت عن همومها ، لكنني (فوجئت) واؤكد على (فوجئت) هذه بحديثها عن حرب الخليج ، والمفاجاة متاتية من كون هذه المراة تعيش في اوربا ولا تعرف العربية ، ولا ترى المسالة الا من الجانب الاعلامي الامريكي وتوابعه المسبحين بحمده وبما ينطق به بوش وبيكر وكافة منفذي الحرب - الجريمة فكيف اصبح لها الراي المختلف المضاد ؟ تقول ثريا في حديثها المشار اليه ما ياتي واورده نصا :

(لست نادمة على اي شيء في حياتي لاني متفائلة بطبعي ومن عادتي الا اتذكر الا الاحداث السارة ، اما الاحزان فقد نسيتها برغم ان حرب الخليج تركت في داخلي كثيرا من الجراح الناجمة عن احساسي بالظلم المنتشر في هذا العالم اذ كيف تسمح شعوب تنتمي الى حضارة القرن العشرين لرؤسائها بالتكتل والتحالف بمثل تلك الطريقة ضد دولة واحدة ؟) .

انتهى كلام ثريا ، وهو كلام لا يحتاج الى تعليق طويل ، انه يحمل معناه ويقدمه بشكل سؤال مجروح ، ونحن معها نطلق التساؤل ايضا هذا اذا كانت هذه الشعوب تنتمي الى حضارة القرن العشرين فعلا لا قولا ، ولو كانت تنتمي لزمنها لما سمحت للجريمة بان تنفذ وللكذبة بان تنطلي وتمر ، ولاوقفت حكامها عن الاستمرار في مسلسل العدوان . فاذا كانت الحرب قد توقفت فلماذا يقتل الحصار ؟ ولماذا يموت العراقيون ؟

مزايدات ايرانية

قرات في احدى الدوريات خبرا توقفت عنده طويلا واعدت قراءته ثم هززت يدي ضاحكا ، نعم ، ضحكت حتى ارتويت ، والخبر ايها الاصدقاء يقول نصا : (فاز الاديب السوري وليد مدفعي بالجائزة الاولى للقصة في المسابقة التي نظمتها المستشارية الايرانية الثقافية بدمشق بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الخامس وكانت المسابقة تحت شعار حجارة فلسطين تتحدى الغزاة) .

الست على حق عندما ضحكت من هذا الخبر ؟ فعلى من يبيعون دجلهم ؟ ومن يصدق حرصهم على الانتفاضة واهلها ؟ من يقتنع ان قضية فلسطين اصلا تهمهم باي صورة من الصور ؟

الم يكونوا جزءا من المؤامرة ضد منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها واطلقوا اقلام اتباعهم لتوغل شتما برموزها بحجة انها وقفت مع العراق في حرب الخليج ؟

ثم لماذا اختارت ايران مستشاريتها الثقافية بدمشق لتعلن عن هذه المسابقة ؟ ولماذا لا يكون الاعلان عن المسابقة مركزيا ومن طهران العاصمة مباشرة وتعمم شروط هذه المسابقة المكيدة على البلدان الاخرى ؟

لقد تم اختيار دمشق بالذات لامور تتعلق بالنظام اولا ولقرب دمشق من لبنان حيث مازال لايتام الخميني ومصطفي رفسنجاني بعض من اتباع .

فعلوا ذلك ايضا لقرب دمشق من فلسطين ومن الاردن حيث الكثافة الفلسطينية ، وايضا لوجود عدد من المنشقين على القيادة الشرعية الفلسطينية من ابي موسى الى احمد جبريل وامثالهما وبهذا اكتملت الغاية والمبررات ، ليزايدوا على الفلسطينيين في قضيتهم .

لكنها لعبة يائسة ومن المؤلم ان ينقاد اليها ادباء معروفون مثل وليد مدفعي طمعا في جائزة تستدرج الكتاب لتستكتبهم في قضية عربية نبيلة لا خلاف على نبلها وروعتها ولكن لغايات خسيسة .

ان حجارة فلسطين لا تتحدى الغزاة فقط بل والدجالين الذين يريدون ان يوظفوها لصالحهم بعد ان انكشفوا وبان افلاسهم . تبا لهم فلسطين لا تريد الا دعم الشرفاء وجدهم ☐

حضور القائد صدام حسين في الشعر العراقي المعاصر

■ عرض/عالية طالب

صدر عن جامعة الموصل الكتاب الموسوم (حضور القائد صدام حسين في الشعر العراقي المعاصر) وهو عبارة عن بحوث الحلقة الدراسية التي نظمها الاتحاد العام للادباء والكتاب/فرع نينوى .

يضم الكتاب ثمانية عشر بحثا . من بينها بحث الدكتور نعمان ياسين (لماذا يحب الشعراء صدام حسين) ومما جاء فيه (ان رجلا يتفجر اليه بالبطولة ويمور كيانه بجسارة اسطورية كصدام حسين ، يخلب الالباب ويفجر في نفوس الشعراء اليم النهوض والاقتحام والتحول الى دائرة نار الثورة والعقل) .

اما بحث الاستاذ ذو النون الاطرقجي - القصيدة والقائد - فقد اورد فيه استشهادات من قصائد الشعراء التي القت الضوء على جوانب من شخصية القائد امثال الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد وكمال عبدالله الحديثي ومحمد جميل شلش وخليل خوري وسامي مهدي .. وغيرهم من الشعراء .

وتناول بحث الاستاذ (ادهام محمد حنش) - المتفوق الغائب - موردا ما نصه (يمكن تاويل بروز القائد من نبوءة العراق بكل عمقه الشعبي والوطني والتاريخي والحضاري ، انه نبوءة العراق ذاتها) .

وبحث (القائد والشعر) تناول فيه الاستاذ باقر جاسم محمد ، شعرية التجسد في قصائد الشعراء من خلال مقاطع شعرية من قصائدهم وتحليل تلك القصائد بما تحاول اظهاره من شخصية القائد ومحاولة تجسيدها لشخصه امام القارئ . وتناول الاستاذ (ثامر معيوف) موضوع - حضور القائد في شعر التفعيلة العراقي الحديث ، مؤكدا (ان الادب هو نتاج تجربة ذاتية ...

- الاستاذ جبير محمود عبدالرزاق) كان بحثه (صورة القائد في الشعر العراقي المعاصر) تطرق فيه الى ان هناك مادة مشتركة عند اغلب الشعراء ، الا ان الاختلاف يكمن في طريقة تناول الموضوع وعمق اللغة ودلالاتها وايحاءاتها .

اما الاستاذ (شكر حاجم الصالحي) مكان (القائد رمزا تاريخيا ومعاصرا) جاء فيه (حقا انه قائدنا ، الا بقائدنا وبتاريخنا الذي نباهي به الدنيا اذ لولاه لما اشرقت علينا شموس المجد ولتبست مسامعنا فيوضات العنفوان والكبرياء) .

بحث الاستاذ عبدالمطلب محمود كان بحثه (شخصية القائد في شعر الحرب) تناول فيه الشاعرين حميد سعيد وسامي مهدي بالتحديد وقصائدهما اثناء الحرب وايضا قصائد بعض من الشعراء .

اما الاستاذ غانم سعيد حسن فقد تناول في بحثه (صورة القائد رمزا شعريا) وتناول الاستاذ مرشد الزبيدي (المرجعية التراثية في شخصية القائد الشعرية) اما بحث (انماط حضور القائد في الشعر العراقي المعاصر) للاستاذ مزاحم علاوي فقد تناول تحديد صفات القائد في قصائد شعراء امثال عبدالامير معلة وحميد سعيد .

وتناول الاستاذ محمود جابر عباس في بحثه (صورة القائد صدام حسين في الشعر العراقي المعاصر) .

والاستاذ مؤيد عزيز كان بحثه (تجليات القائد في القصيدة العراقية) من خلال تحديد القائد والعراق والقائد والقادسية والقائد والبعث .

وتناول الدكتور مؤيد اليوزبكي في بحثه (القائد رمزا بطوليا) وهو دراسة عن دلالة الرمز (البطل التاريخي) في الخطاب الشعري العراقي الحديث .

والدكتور محمد صابر عبيد كان بحثه (جدل الخطاب الشعري) وهو عبارة عن قراءة في صورة القائد نصا شعريا) .

وكان بحث الدكتور عبدالرضا علي (كشف الحجاب) وهو دراسة نقدية في قصيدة الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد عن رؤيا (نبوخذ نصر) .

وتناول الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني في بحثه (مطر الغيمة العاشقة) وهو ما اشتملت تناولات نقدية في قصيدة مهداة موصولة بالتراث .

والدكتور (صبري مسلم حمادي) الموسوم (البطل في قصيدة .. من رؤيا للشاعر علي الحلي .

وماجاء فيه ان كل نموذج بطولي جسد حلقة من حلقات التطور الانساني . فالبطل الاسطوري رافق حياة الانسان البدائي وعبر عن المرحلة التي كان فيها الانسان قاصرا ☐

محطات

تموز .. الاسطورة الدائمة

قبيل ليلة ١٧ تموز ١٩٦٨ كان تموز يحتل مكانه المتميز في الذاكرة العراقية بوصفه اسطورة بابلية . وظل الشعراء والفنانون العراقيون يتعاملون معه على اساس الانتماء الى الذاكرة وميثيتج عنها من وظائف ثقافية وابداعية على هيئة : رمز .

كان تموز حلما اذن . حلما بعيد المنال وصعب . وكانت الامنية العراقية الجماعية ان يهبط تموز بيننا . ان يتحول الى مخلوق عراقي من لحم ودم يبحث عن عشتاره في الواقع المرئي وفي المعايشة اليومية ليس من مصلحتنا - بالطبع - ان نحطم اسطورة تموز مثلما هي في المخيلة والوجدان . لكن من حقنا تماما ان ، نتباهى ، بتحويل ماهو حلم الى حقيقة وها نحن الان ومنذ اربعة وعشرين عاما نعيش تموز الحلم في الواقع اليومي ونتامل الواقع المعاش من خلال ابعاده التموزية الموغلة في الذاكرة والوجدان . منذ اربعة وعشرين عاما صار تموز مخلوقا عراقيا عمره ستة اشهر واربعة وعشرين عاما . لقد صار الخير مدرارا منذ ان نبتت جذور الثورة - الحلم في ارض الواقع ورواح الرافدين الخالدان دجلة والفرات يمنحان تموز الثورة وتموز الحلم ابهى حالات توحده الاسطوري اسطورته المتوارثة عبر الكتب والكنوز الاثارية . واسطورته المعاصرة عبر البناء والانجاز والتحدي والشموخ .

لقد كتب القدر على تموز ان يظل اسطورة متخيلة تفيض رموزا والقنعة ، واسطورة حية تفيض صورا بطولية وقصصا واقعية مدهشة حول مايجري مقارنة بما جرى .

هنيئا للعراقيين تموزهم الخالد . هذا المبدع العراقي الاصيل المنتمي الى تربة تمتد في عمق التاريخ ، ويستمد عظمته وخلوده الدائم من ماض بهي وحاضر ابهى .

هنيئا للعراقيين لان تموز منا وفينا ، وهنيئا لتموز لانه عراقي الاصالة والانتماء ولانه ينبوع محبة ورمز اصالة وبذرة خير وموسم حصاد دائم ☐

■ حمزة

تموز واقعا واسطورة
من هو الابن الحق للمياه العميقة ؟

تموز .. مثلما هو واقع ثوري .. اسطورة نطالع مفرداتها في الكتب القديمة التي تصوره لدى بابل الدينية زوجا ومحبا لعشتار يموت كل عام وينتقل الى العالم السفلي المظلم فترحل حبيبته (عشتار) للبحث عنه فتصبح الحياة مهددة بالفناء فيبعث اله الحكمة (ايا) رسولا لانقاذهما فتسقى (عشتار) بماء الحياة وتعود الى الارض مع حبيبها (تموز) فتبعث الطبيعة بعودتها ، وتتكرر هذه الدورة كل عام ، وكان عابد وتموز يحتفلون بموته وانبعاثه سنويا ، فيصنعون تمثالا بمثله ميتا ويحيطونه بالثياب والفاكهة فتبكي النساء عليه ويحمل الرجال التمثال ويقذفونه الى البحر ثم يحتفلون بعودة تموز الى الحياة .

وعبادة تموز بدات اولا بين السومريين الذين بنوا الحضارة البابلية وكلمة (تموز) وهي كلمة سومرية تعني : الابن الحق للمياه العميقة وهذا دليل على انه من الهة الخصب لان الماء مصدر للحياة .

هذه الاسطورة روتها كتب عديدة منها كتاب (الغصن الذهبية) لجيمس فريزر الذي صدر عام ١٩٠٠ في عدة اجزاء وخص (تموز) بجزء من هذه الاجزاء ترجمه الناقد جبرا ابراهيم جبرا الذي يقول عنه وكان لهذا الجزء فضلا عن خطورته الانثروبولوجية القاهرة اثر عميق في الابداع الادبي في اوربا بما هيات للشعراء والكتاب من ثروة رمزية واسطورية .

وهذا لا يقتصر على الشعر الاوربي بل انتقل التاثير الى الشاعر العربي فقد استمد عدد كبير من شعرائنا اسطورة تموز فهذا الشاعر بدر شاكر السياب يقول في قصيدته «تموز جيكور» :

ناب الخنزير يشق يدي
ويغوص لظاه الى كبدي
ودمي يتدفق ينساب
لم يغد شقائق او قمحا
لكن ملحا
عشتار وتخفق اثواب
وترف حيالي اعشاب

ولو عدنا الى القصائد الدينية البابلية القديمة لوجدنا فيها مراثي لتموز الذي فجعت به الارض منها :

«طرفاء في الجنينة لم يسقها الماء
ولم تزهر بالنور قمتها في الحقول
صفصافة لم تسعد بالمياه الجارية
حشيشة في الجنينة لم يسقها الماء»

وخص الشاعر عبد الامير الحصيري تموز بديوان اسماه «تموز يبتكر الشمس» يقول في احدى قصائده :

تموز ما كنت الا نبع اخيلة
فاضت على الارض ارواحا جداوله
فعاد «تموز» تستوفي بيارقه
من الزمان اعتناقا جُنَّ هامله

وقد استثمر ايضا اسطورة تموز عدد من الشعراء العرب امثال خليل حاوي وخليل الخوري الذي يحدد علاقة الادب بالثورة بقوله «الشاعر الثوري هو شاعر يقف مع الانسان الموعود ضد كل المثبطات اللاانسانية ويرى ايضا «ان الشاعر الثوري هو الصوت الصارخ بوجه كل ما يعيق تطور الانسان في درب صيرورته حرا ومتحررا .. ان ارتباط الشاعر بالثورة هو ارتباط روحي» . ومن الشعراء العراقيين الذين حددوا هذه العلاقة علاقة الادب بالثورة بقوله «هي علاقة جدلية مستمرة . وقد لاحظنا من التاريخ الادبي ان هناك ثورات طويلة ازدهر فيها الادب كما كان هناك العكس ايضا . ولهذا فانا اعتقد ان الينبوع اي الاديب هو الاصل . فالاديب الذي ينتمي الى الطبقة ذات المصلحة الحقيقية بالثورة هو الاديب الذي يتالق ويتوهج في عصر الثورات» وقد عكس هذا التوهج في قصائده ، ويبقى تموز - الاسطورة يهنيء تموز - الواقع ويصعد الواقع الى مصاف الاسطورة من خلال الفعل الثوري التموزي ☐

■ عبد الرزاق الربيعي

بدر شاكر السياب

عبد الامير الحصيري

محاضرة عن الدور القيادي للرئيس صدام حسين

بمناسبة اعياد تموز المجيدة وبرعاية الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق يلقي الكاتب العربي حسن طوالبة محاضرة بعنوان الدور القيادي للرئيس القائد صدام حسين وذلك بالتعاون بين نادي الكتاب في دار الشؤون الثقافية العامة والمركز الثقافي لاتحاد المؤرخين العرب على حدائق المركز في المنصور يوم الاثنين المقبل .

على ضفاف التراث حلقة خاصة

بمناسبة اعياد تموز المجيدة اعد تلفزيون بغداد حلقة خاصة من برنامج (على ضفاف التراث) اعداد وتقديم يحيى ادريس تقدم اليوم (الجمعة) ويشترك فيها المطرب الشعبي قاسم الشيخلي بتقديم بعض المربعات الجميلة .

مملكة الارانب في النجف

تواصل فرقة نقابة الفنانين - فرع النجف عرض مسرحية ، مملكة الارانب ، المستوحاة من الموروث الشعبي وهي من تاليف : محمد صالح البرقعاوي ، اخراج : سلام فاضل وتحكي عن انتصار الحق والايمان ضد قوى الشر ☐

ابيض

زهور بيضاء .. قلوب بيضاء عامرة بالحب والبهجة في هذا اليوم المجيد .. يوم الفجر الذي سطع على عراقنا المناضل ☐

اسود

في يوم الثورة البيضاء ، لا وجود للون السواد .. فالزهور بيضاء والقلوب بيضاء .. والرياح بيضاء كقلب الام ☐

المنصة

امسية موسيقية

بمناسبة اعياد تموز المجيدة تقدم عازفة البيانو الشهيرة بياتريس اوهانيسيان عزفا منفردا على الة البيانو وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٧/٢٤ وذلك على مسرح قاعة جمعية الشبيبة الارمنية ، تباع البطاقات في مدخل القاعة الكائنة في منطقة البتاويين ☐

صحراء ..ولكن .. معرض الفنانة زينة سالم

بمناسبة اعياد تموز المجيدة يقيم منتدى المراة الثقافي المعرض الشخصي الاول للفنانة زينة سالم بعنوان (صحراء ولكن) على قاعة منتدى المراة للفترة من (١٩-٢٥) تموز الجاري ويضم المعرض اكثر من (١٥) لوحة منها .. هروب الى الداخل ، كلمات ☐

البطل/الثورة .. فيلم الحب كان السبب نموذجا

لا ينفصل البناء الدرامي في السينما عن تلك المعطيات التي تتفاعل في الواقع المعاش ، ومن ذلك البطل المنتمي لقضايا الوطن او البطل على مر الزمن على انه (المخلص) والمنقذ وهو الذي تتبلور فيه ومن خلاله كل تلك الدوافع النبيلة التي يتم السعي من خلالها لبلوغ غد افضل . ان بناء شخصية البطل لا يمكن النظر اليها في معزل عن العوامل والمكونات التي تميز المجتمع وتحدد خواصه وملامحه . فمن اولى متطلبات البناء الدرامي لشخصية البطل القدرة على الاقناع وخلق حالة بالمشاهد تجعل تلك الشخصية القائدة الفاعلة على الشاشة شخصية جديرة بان يلاحقها المشاهد ببصره ومشاعره وعقله ويتفاعل معها تفاعلا حيا مؤثرا . على ان خصوصية هذا النمط الدرامي السينمائي دون سواه قد تقود الى قدر من الاغتراب او الخروج بالبطل من تركيبته الواقعية والنسيج الاجتماعي الذي ينطلق منه باتجاه ترسيمه في حالة لا تؤطر بالمثال بل تتعدى ذلك الى عدم الاقناع والتعويم والتفسير خارج المسلمات والحقائق والممكنات القائمة حقا .

ان اولى خواص البطل هي قدرته على صوغ الاحداث وقيادتها وتاجيج دوافع الشخصيات الثانوية وبلورتها باتجاه الهدف . فمثلا كان (عباس) في فيلم الاسوار من تلك الشخصيات التي لم يتم اسباغ هالة من التفخيم الزائد عليها انطلاقا من صفة (البطولة) وبسببها ، كما لم تسحب الى حيز المثالية بقدر ما كانت مجسدة لمفردات يومية حية سواء في داخل المدرسة الثانوية او في الزقاق او بالصلة الانسانية بالجارة ولم يكن ذلك الا هاجسا للاقناع جعل تلك الشخصية امتدادا للمسار الواقعي وجزءا عضويا فيه فالشخصية تستمد نسغها وديمومتها من البسطاء والكادحين من زملاء الدراسة ومن محسن الحلاق ومن ابناء المحلة الفقراء وسواهم ، ولم يكن هذا التركيب الا دفعا بالبطل الى صوغ الهدف وتحديده والاندفاع نحوه باعتباره وهو جزء من سيرورة الواقع قادر على التعبير بشكل عميق وجاد وصادق عن رغبة الجماهير في التغيير .

ومن المنطلق ذاته ينطلق الروائي (علي خيون) في روايته (العزف في مكان صاخب) ، فهو يتحرك على مستويين اساسيين اولهما يكمن في بلورة شخصية البطل (عماد) باتجاه جعلها انموذجا مكتملا في وعيه بخواص ومتغيرات الواقع فهو لا يريده بطلا او مثالا فحسب بل يريده انسانا مفكرا واعيا ومحيطا بمتغيرات الواقع على نحو عميق . فهو ليس نمطيا ولا ادعائيا . بل هو انسان يرى في البطولة والثورة قدره ولكن العلامتين والميزتين المذكورتين ليستا نابعتين من اطر مكرورة وشعارات متداولة ، بقدر كونهما بعدي الحياة التي لا حياة سواها ! . اما المستوى الثاني فهو الاقرب الى الصدام مع الواقع بعد الالمام به ومعايشته ، انه الكشف عن بؤر تلك الواقع العفنة ومنعطفاته المعتمة في طمس قضايا الوطن والامة والاساءة الى قيم نبيلة كالحب والاخلاص والنزاهة والوطنية ومن ذلك الحب الذي يربط عشتار بعماد والذي لا يسيغه شخص مثل المعاون فتاح ، الرمز الهامشي لكل ما هو وطني ونبيل . واذ ينجح الروائي في بناء نص عميق ومؤثر ، واذ يغور عميقا في رسم الشخصيات ويحيلها الى حقبة حرجة من تاريخنا الوطني ، فانه يقدم للسينما مساحة زمنية ومكانية ينبغي الارتقاء بها ، واذ قيل في فلم (الحب كان السبب) - الماخوذ عن الرواية المذكورة - اذ قيل فيه الكثير ابان عرضه ومنه الراي النقدي الذي سبق ان انبتناه في الجمهورية الغراء (١٩٩١/٨/٥) فاننا نشير هنا الى محور البطل/الثورة ، ونجد ان ما بذل باتجاه ايصال التاثير المقصود قد تباين وتذبذب في مساره الدرامي ، ولم يتبلور امامنا ذلك الاحساس المقنع لمسار الشخصيات وهي تعيا وطنيا للثورة ، فنحن لم نشاهد عمادا - وهو بطل الفلم والشخصية الرئيسة لم نشاهده وقد احاط بدوره وقاد الاحداث وصار عنصرا من عناصر الوعي بالتغيير المقبل ثم الحاصل كما يفترض ☐

■ طاهر عبد مسلم

مشهد من فيلم ، الحب كان السبب ،

الثورة والفن

حقل الموسيقا والغناء

■ عادل الهاشمي

مع قيام ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة ، التي لا ينكر التاريخ ما احدثته من متغيرات كبرى وحاسمة في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والفكرية والادبية والفنية . لذلك فقد عملت هذه الثورة العملاقة على احداث التغيير المناسب في بنية البناء الموسيقي العراقي ، الذي كان لابد له من ان يتغير لون الاغنية العراقية التطريبي المائل نحو النواح بالحان التباطؤ والاسترخاء في موضوعات الصد والهجر والعذاب واللوعة والفراق .

ودخلت الاغنية او لنقل دخلت قاموس الاغنية صورة الروح الجماعية في الاداء وبايقاع يتقد الحيوية ولحن يتراقص تفاؤلا حسابا لمشاركة الجماهير في الترديد . هذا الترديد ، اخذ صيغة الـ « نحن » في التوكيد على صيغة الـ « الانا » الفقيرة الجائرة ، ودخلت الاغنية العراقية في عهد الثورة صنعة التوزيع والهارمونية وانتقلت الاغنية ايضا في بعض مراحلها ولاسيما عند بعض فنانينا المجيدين الى موضوعات تجاوزت اذلال النفس وارتفعت الى مستويات احتضان كل معطيات الحياة اليومية للثورة .

وصارت الاغنية العراقية في ملاحم شعبنا في العديد من الدلائل الفنية تلحق باسم العراق وامله وامجاده وابطاله ومستقبله ، تمجيدا وزهوا وافتتانا ، وانتقلت الاغنية من ظلام الاغاني الذليلة الى « احنا مشينا للحرب » و« عهد الشعب » و« ما هو منه يا شعبنا » و« دليمين » و« عاش القائد » و« يا كاع ترابج كافوري » و« عراقي » وسواها الكثير .

وهذا كله ياتي مضافا اليه اشكال من الصور الغنائية التي ظهرت مع ظهور مدرسة جديدة في تاليف المارشات العراقية بانتاج غزير له رنين صادح ومؤثر ، وظهور بدايات اسلوبية في تاليف اللون الموسيقي المطول . ومع الانفتاح على دنيا الثقافة الموسيقية ، استجابت الثورة ايضا لمطالب الشعب من مؤسسات الفن العامة وادواته ، فقامت بانشاء مدرسة الموسيقا والباليه ، ودعمت اوركسترا الفرقة السمفونية وفريق الكورال وفرق الموسيقا العسكرية وفرق التعبير الفنائي وبيوت الثقافة الموسيقية ، ثم انشات دائرة الفنون الموسيقية ومعهد الدراسات النغمية ، كما افسحت الثورة المجيدة للفنان الموسيقي والغنائي مكانا فسيحا في صفوف المجتمع وحصنته بجوائز الابداع ومنح التفرغ للفنان والرعاية الاجتماعية واوكلت لمهمة التفرغ لشؤون الفنان الى نقابة الفنانين بكل فروعه واتجاهاته ، والعمل على كفالة حقوق اعضائها من العازفين والمنشدين في الاداء الصوتي والموسيقي ، وكفلت الثورة لكثير من الفنانين اكمال دراستهم ، برغم عبور اعمارهم حدود القبول الدراسي ، ولم تكتف الثورة المجيدة عند هذا الحد ، بل اطلقت للفنان حرية التعبير عن اعماله ، وفتحت ابواب الاذاعة والتلفزيون لكل الذين يملكون الموهبة والجدية والمقدرة ، ودفعت بالجهود الحثيثة لكل الفنانين الى تاكيد الهوية العراقية في كتابة الالحان والاعتراف من التراث العراقي ، المقام العراقي ، والاطوار الريفية والالوان البدوية ، ثم اتجهت الثورة الى تدعيم صناعة الالات الموسيقية العراقية والعربية ، واقامت معاهد خاصة لاتقان هذه الصناعة ، ثم اتجهت الثورة بعد ذلك الى تدعيم نشر الثقافة الموسيقية عن طريق نشر الكتاب الموسيقي وزيادة مصادر الوعي النشري للموسيقا في الصحف والمجلات المتخصصة ، واقامة النوادي وبناء المنتديات الثقافية لنشر الوعي الموسيقي والنقد الموسيقي ، الذي اخذ منذ المطالع الاولى للثورة المباركة ياخذ وجودا ثابتا في الثقافة الموسيقية الحية .

وكثيرة هي المنجزات العظيمة التي حققتها الثورة المجيدة للفن الموسيقي والغنائي ولسائر الفنون الاخرى ، وكثيرة هي الايادي البيضاء التي اسدتها الثورة على مسيرة الفن العراقي التي اهلته الانتقال من حالة الركود الى حالة من التجدد والاستمرارية ☐


المجاميع تنشد للثورة والقائد

الجمهورية
Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz
□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط
□ مديرا التحرير . لؤي مجيد حسن - زهير الطرفي □ هيئة التحرير : ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - جمال سوري - عاتقة عبدالعزيز - سعدون فياض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : ناصر النهر - رائد حداد - صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالرحمن الشبلي - بيروت : يوسف مالك - انقرة : علاء العلي - روما : صلاح البزاز - عمان : هارون محمد - باريس : زينة الرافعي - طرابلس : تحسين نوري
□ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية : عائد محمود ناصر - علي رضا - سناء عبدالمطلب - صباح محسن - فلاح الجميلي - احمد الشويلي □ الرسامون : جبار مجبل - احمد امين - سمير حسين - سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - منشيد حسين □ المستشار دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ - الوزيرية الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٣٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣٤٠١
التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢٢١٩ - ٢١١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية للموصل ٨١٧٧٠١ - ٨١٧٧٨٨ □

حلقة اصله بالأصل

القائد رعى احتفالات تخرج دورة عز العراق لضباط كلية الشرطة

■ بغداد/قاسم المالكي - رعى السيد الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة احتفال كلية الشرطة بتخريج طلبة الدورة (٤٣) التي اطلق عليها دورة - عز العراق - . واناب سيادته السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية وبدأت في التاسعة من صباح امس مراسيم حفل التخرج بعزف السلام الجمهوري وتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية . والقى عميد كلية الشرطة كلمة حيا فيها الذكرى (٢٤) للثورة تموز العظيمة التي قادها وفجرها قائد المسيرة وحادي الركب القائد صدام حسين مشيرا الى ان طلاب الدورة التي نحتفل بتخريجها اليوم اعدوا اعدادا عاليا في جميع الميادين العلمية والمهنية واشاد برعاية واهتمام السيد الرئيس القائد لاجهزة قوى الامن الداخلي مؤكدا وقوفهم صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة للدفاع عن امن الثورة والمجتمع وتعميق مسيرة التقدم والحضارة . واستعرض الخريجون تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد وكوكبة من حملة الاعلام العراقية . جرت بعدها مراسيم تسليم علم الكلية للدورة اللاحقة وتلاوة المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم . ثم رددوا قسم التخرج

ووزع ممثل السيد رئيس الجمهورية الهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين كما وزع الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الذي حضر حفل التخرج الهدايا على الطلبة المتفوقين ايضا وقدم اطفال العراق باقات من الزهور الى السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية والرفيق مسؤول تنظيمات بغداد . وفي ختام الحفل عاهد خريجو الدورة (٤٣) - دورة عز العراق - السيد الرئيس القائد صدام حسين في برقية رفعوها لسيادته بانهم ابناء بررة لخدمة مبادىء حزبنا العظيم وفي مايأتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه
المحترم
تحية تقدير ووفاء
نحن طلبة كلية الشرطة (الدورة الثالثة والاربعون) (دورة عز العراق) نعاهدكم سيدي القائد بان نكون ابناء بررة لخدمة مبادىء حزبنا العظيم وثورتنا المعطاء ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة وان نكون عيونا ساهرة لحماية امن شعبنا الابي ومكتسبات ثورتنا العملاقة بقيادتكم الفذة والحكيمة

سيدي القائد

بعد ان اكتمل تاهيلنا واعدادنا كضباط في اجهزة قوى الامن الداخلي وفقا للسياقات العلمية والضبطية المستحدثة مسترشدين في هذا الاعداد والتاهيل بواصايا سيادتكم القيمة الى الاجهزة الامنية مستلهمين من العقيدة البعثية وفكركم النير نبراسا نهتدي به في طريق البناء والشموخ والرفعة من اجل العراق العظيم تحت ظل قيادتكم التاريخية .

وفقكم الله على طريق النصر والفلاح وسنبقى امناء على المبادىء محافظين على العهد والولاء لقيادتكم الحكيمة من اجل كرامة العراق والامة العربية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته سيدي القائد □

خريجو الدورة (٤٣)
دورة عز العراق
كلية الشرطة

مراسيم تسليم العلم

■ شعر/د . علي الياسري

مَنْ يُدانيكَ ؟ كوكبا يتلالا
في مدارٍ منَ السَّنا قد تعالى
مَنْ يُدانيك ؟ من هوانا حَسْبنا
اصلكَ الحُرُّ لم يكُنْ صلصالا
بلْ ضياءٌ أُذيبَ في الطينِ حتى
حانَ وعدٌ لمَولدٍ فاستحالا
رجلاً عمرُه العراق ويُدعى
فيهِ صدّام هيبةً وجلالا
× × ×
ايها الجامع الحميدَ الخلالا
من يُضاهيكَ رقّةً ونضالا
من يُباهيكَ والندى منكَ بعضٌ
قد غدا أهلُه عليكَ عِيالا
هذهِ الناسُ من جميعِ البرايا
منكَ صاغتْ رؤى الندى امثالا
وابنةُ العربِ وهي تخطرِ نشوى
لجمالٍ بها أضفتَ جَمالا
أيُّها القائدُ الحبيبُ أقامتْ
يومَ ميلادِكَ القلوبُ احتفالا
فاستمعْ نبضَها يردِّد لحناً
نورُ عينيك لحنُه حينَ سالا
× × ×
يا إلهي أَدُمْ علينا حبيبا
لهوى المجدِ قد أقامَ الوصالا
معَهُ عَزْمُنا ينالُ الأعادي
وعدانا من عزمِنا لنْ تنالا



كرنفالات فرح تعم مدن العراق وافتتاح العديد من المشاريع وارساء حجر الاساس لقسم آخر

■ بغداد - المحافظات/واع - الجمهورية - تبلغ احتفالات العراقيين اليوم بالذكرى ٢٤ للثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ذروتها فقد رفعت معالم الفرح والزينة على واجهات الدوائر والمؤسسات والشوارع العامة والساحات بينما تطلق المدفعية (٢١) اطلاقة في موعد كل اذان في بغداد والمحافظات . ويفتتح السادة الوزراء والمحافظون مشاريع خدمية وانتاجية ووضع حجر الاساس لعدد آخر من المشاريع توجت بوضع حجر الاساس لجامع السيد الرئيس في محافظة صلاح الدين وافتتاح ١٨ مشروعا صناعيا وانتاجيا لوزارة الصناعة والمعادن واربعة مشاريع لوزارة النقل والمواصلات انجزت بجهود استثنائية مثل مشروع اعمار مايكرويف القاطع الجنوبي ومشروع اعادة اعمار كراج العلاوي المرحلة الثانية وافتتاح طريق بغداد - بابل - الحلة للخدمة السريعة ومحطة (دي . سي) الخاصة بسحب المياه الثقيلة في الدورة . وعبر منتسبو امانة مجلس الوزراء في احتفالهم يوم امس عن اعتزازهم بالثورة العظيمة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتف حولها شعبنا العظيم بكل طاقاته وامكانياته . واكد السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء في كلمته ان المنجزات التي حققتها الثورة في جميع الميادين الاجتماعية والاقتصادية

والتربوية والتصنيع اغاضت الاعداء الذين لايريدون لهذه الامة ان تنهض من جديد فحاولوا بشتى الطرق تدبير المؤامرات للاجهاز عليها الا ان صمود العراقيين افشل هذا المخطط . واقامت وزارة الداخلية احتفالا موسعا حضره الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد للحزب والسيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد تغنت بحب القائد العظيم والثورة المجيدة . وافتتح الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكالة امس معرضا لبيع الملابس نظمته الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية وضم المعرض (٦) الاف قطعة ملابس ولادية ورجالية ونسائية وبناتية مختلفة الاحجام والانواع .

واقامت وزارة التجارة حفلا بالمناسبة القى فيه الدكتور محمد مهدي صالح كلمة اشاد فيها بعظمة الانجازات التي حققتها الثورة بقيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين . وافتتح بصحبة وزير المالية السيد حميد عبد جعفر مكتب مصرف الرافدين في الوزارة . واكد السيد محمود ذياب الاحمد في كلمته في احتفال وزارة الاسكان والتعمير ان حب العراقيين وولاءهم لقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء مقرونا بالعمل العظيم لانجاز اكبر ملحمة في البناء . واحتفل منتسبو وزارة الزراعة والري بالذكرى الرابعة والعشرين لذكرى ثورة (١٧ - ٣٠) تموز العملاقة على الرغم من الحصار الجائر الذي يفرضه اعضاء فريق الاوغاد لمبنى الوزارة لليوم الثاني عشر على التوالي . واشاد السيد حكمت عبدالله البزاز وزير التربية بصمود الثورة التي يحتفل بذكراها والتي ارعبت الاعداء واقضت مضاجعهم مما جعلهم يزدادون شراسة في تآمرهم على الثورة العظيمة . وافتتح السيد نوري المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام معرض تموز للكتاب الذي نظمته الشركة الوطنية للنشر والتوزيع والذي ضم اكثر من (١٠٠) الف نسخة موزعة على اكثر من خمسة الاف عنوان في مختلف جوانب العلم والمعرفة . واكد بيان اصدره الاتحاد العام لنساء العراق في هذه

البقية ص٢

فرح دائم باعياد تموز

وجبة جديدة من المبعدين تصل سفوان

■ البصرة/ عبدالامير الديراوي - وصل الى نقطة سفوان في البصرة (٢٨٦) مواطنا ومواطنة عربية ابعدتهم السلطات المفروضة على الكويت امس الاول . وتشكل هذه المجموعة الدفعة الاولى من مجموع اربعين الف مواطن عربي كانت (الجمهورية) قد نشرت خبرا عن استعداد تلك السلطات لابعادهم من منطقة الكويت وقال احد المواطنين العرب المبعدين ان ازلام النظام يتابعون اسماء المواطنين العراقيين والعرب الذين يتم ابعادهم عن المنطقة في وسائل الاعلام العراقية الذين يفضحون فيها اساليبهم وممارساتهم اللاانسانية ويقومون باعتقال ذويهم المتواجدين هناك ويعرضونهم لمضايقات يومية وشتى انواع التعذيب واضاف ان السلطات عمدت الى القيام بعمليات طرد جماعي للمواطنين العرب وابدالهم بجنسيات اجنبية حيث سيصل الى الكويت اكثر من مائة الف مكسيكي وعلى دفعات للعمل في المنطقة بعد ان وقع الذليل (جابر) اتفاقا مع حكومة المكسيك بهذا الشأن خلال زيارته الاخيرة لها واشار عدد من المبعدين الى انعدام الوضع الامني وبشكل مطلق وقد بات المواطنون من العرب كالاردنيين والسودانيين والفلسطينيين واليمنيين لايامنون حتى على انفسهم فقد اختطفت فتاة عربية من امام فندق ميريديان وفي وضع غامض □

القائد تلقى برقية تهنئة من ثوار تموز في ذكرى الثورة المجيدة

■ بغداد/واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق محمد صالح العزاوي رئيس مكتب شؤون ثوار تموز لمناسبة الذكرى (٢٤) لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . وفي ما ياتي نص البرقية

(ان ينصركم الله فلا غالب لكم) صدق الله العظيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) المحترم

سيدي القائد

في هذه الايام الخالدة تمر الذكرى الرابعة والعشرون على قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وبهذه المناسبة العزيزة يسر اخوانك ورفاقك وجنعت في سوح النضال

البقية ص٢

الرئيس القائد يتلقى تهنئة قيادة القطر السوري المؤقتة لحزب البعث العربي الاشتراكي

■ بغداد واع/ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من قيادة القطر السوري المؤقتة لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة حلول ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وفي مايلي نص البرقية . الرئيس القائد والفارس المجاهد صدام حسين حفظه الله . تحية العروبة والنضال بالشموخ المعبر عن روح الامة العربية تحيي الثورة العملاقة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز نحو المجد بصمود اسطوري صار مبعث فخر ليس لابناء الضاد حسب بل لكل الشعوب المتطلعة الى الحرية والاستقلال والتقدم ورفض الهيمنة الغاشمة لقوى الشر والعدوان ولان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة هي التعبير الاصيل عن روح امة الرسالات والحضارات فانها في معركة النضال القومي ليست وحدها في هذه المجابهة التاريخية الحاسمة فامة العرب بجماهيرها المناضلة من محيط الوطن الى خليجه تدعمها وترعاها وتتلاحم بالانتماء اليها وبالعرفان والولاء لقيادتها التاريخية الفذة مجسدة بفارسها والقائد نهوضها وعنفوانها الرفيق صدام حسين ان جماهير شعبنا في سورية الجريحة ليست معزولة عن شعبنا في العراق ولا عن ثورته الجبارة ولاعن قيادته العملاقة بل ان الدسائس والارهاب والمجازر لم تستطع ايقاف النبض القومي في المهد الاول لحزب البعث العربي الاشتراكي ان خيانة نظام الردة واصطفافه المهين في خندق الشر والجريمة في حفر الباطن هما الحافز الجهادي الاكبر لكي ينهض شعبنا

البقية ص٢

القائد تلقى برقيات تهان من مواطنين عرب واجانب

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني ورسائل التهنئة والتاييد من الشخصيات العربية والاسلامية عبروا فيها عن تهانيهم واعتزازهم بسيادته ووقوفهم الى جانب الشعب العراقي الصامد في وقفته البطولية بوجه العدوان الامبريالي الصهيوني الغاشم وصموده امام الحصار الجائر الذي تفرضه الولايات المتحدة وحليفاتها . فقد تلقى سيادته رسالة حب وتقدير من السيد مصطفى ابن مسعود رئيس جمعية (رسالة الطالب) المغربية نقل فيها مشاعر الحب والاعتزاز التي يحملها الشعب المغربي وجماهير الطلبة في المغرب للسيد الرئيس القائد كما نقل فيها اعجابهم وتقديرهم لانجازات العراقيين في البناء الجديد ووصف رئيس جمعية رسالة الطالب المغربية في برقيته مسيرة البناء بانها تعد بحق انتصارا عظيما وتحديا رائدا لقوات الظلم والشر في العالم . وتلقى سيادته رسالة من رئيس تحرير صحيفة (رحنوماني/ هند) التي تصدر في مدينة حيدر اباد الهندية عبر فيها عن اعجابه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ووقفة العراق البطولية بوجه العدوان الامريكي الاطلسي وتلقى سيادته ايضا تهنئة تزينها صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وراية الله اكبر من المواطن الباكستاني محمد نظير ثانوي بمناسبة اعياد تموز المجيدة ابتهل فيها الى الله ان يمن على السيد الرئيس القائد بالعمر المديد وان يحقق العراق المزيد من التقدم □

طارق عزيز استقبل سفير الاردن

■ بغداد/واع - استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس السيد نبيه ماجد البطاينة سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله □

ثورة صدام حسين

■ حمزة مصطفى

عندما يتامل المرء تجربة الاعوام الاربعة والعشرين الماضية من عمر الثورة ... فان اهم ما يلفت انتباهه هو طبيعة وحجم ما واجهته الثورة من تآمر . والتآمر على الثورة منذ ليلتها الاولى عندما حاولت القوى المعادية دس عبدالرزاق النايف بين صفوف الثوار . ان تستعد لعد لا حصر له من صيغ التآمر . وبذلك اتسمت مسيرتها منذ البداية بسمة التحدي لان يحيل ذلك هو الاستسلام ... عندما نحتفل بذكرى الثورة فاننا نحتفل بالمسار الكلي لها ... [illegible]

رئيس المجلس الوطني استقبل وفدا سودانيا

■ بغداد/واع . اكد السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني ان تكالب القوى الاستعمارية والصهيونية على العراق نابع من ادراك تلك القوى الشريرة بحقيقة دور العراق الطليعي في التصدي للمخططات الاستعمارية الصهيونية واطماعها الدنيئة . وقال خلال استقباله امس السيد حسن حمدين امين امانة المؤتمر الوطني السوداني والوفد المرافق له ان شعب العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين استطاع برغم الظروف الصعبة التي يمر بها ان يعيد بناء ما دمره المعتدون ويسطر ملحمة عظيمة في مرحلة البناء الجديد بوقت استثنائي وبقدرات ذاتية .

واضاف ان ابناء الامة العربية يزدادون تمسكا بعروبتهم وبمبادئهم كلما اشتد تآمر المعتدين الطامعين مشيرا الى ان آمال العرب ووحدة قضيتهم واحدة وان النفر الضال من الحكام العرب الذين ارتضوا الذل والمهانة لايمثلون حقيقة الانسان العربي المتمسك بمبادئه وحضارته . وثمن السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني المواقف القومية الاصيلة لقيادة وشعب السودان في مؤازرتهما لاخوانهم العراقيين وهم يتصدون للعدوان الثلاثيني اللئيم . واشاد السيد رئيس واعضاء الوفد السوداني الشقيق بالمواقف القومية الشجاعة لشعب العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وعظمة العراقيين من تضحيات سخية دفاعا عن سيادة العراق وعن شرف الامة العربية وكرامتها . وحضر المقابلة رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس وسفير السودان في بغداد □

بدء فعاليات المهرجان المركزي لوزارة الثقافة والاعلام

دعوة اصدقاء السيد الرئيس الى الاسراع في تنظيم استمارات تحويل المكرمات الى المصارف

■ بغداد/واع . دعت الجهات المختصة السادة اصدقاء السيد الرئيس القائد من العسكريين والمدنيين الذين لم تنظم لهم استمارات تحويل المكرمات الى المصارف الى الاسراع في تنظيمها وايصالها الى الدوائر والجهات ذات العلاقة لغرض ايداعها في المصارف التي يختارونها . وبينت في بيان لها ان الذين لم تنظم لهم هذه الاستمارات عليهم مراجعة فروع مصرفي الرافدين والرشيد من التي ثبتت في استماراتهم لغرض فتح الحساب لهم فيها . وفي ما يلي نص البيان .

١ - على السادة اصدقاء السيد الرئيس القائد حفظه الله من العسكريين والمدنيين الذين لم يتم تنظيم استمارات تحويل المكرمات لهم الى المصارف الاسراع في تنظيمها وايصالها الى الدوائر والجهات ذات العلاقة لغرض ايداعها في المصارف التي يختارونها .

٢ - على السادة الذين نظمت لهم الاستمارات الخاصة بمكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله مراجعة فروع مصرفي الرافدين والرشيد التي اختاروها والتي ثبتت في استماراتهم لغرض فتح الحساب لهم في تلك المصارف □

الادريسي يحتفل بذكرى التأسيس واعياد تموز

■ بغداد / الجمهورية - يحتفل مركز الادريسي للاستشارات الهندسية بعيد تاسيسه السادس الذي يتزامن مع احتفالات العراق باعياد تموز المجيدة . وقال مصدر في المركز ان الملاكات الفنية والهندسية العاملة في المركز وفي وزارة الاسكان والتعمير ان يكون عيد التاسيس متزامنا مع اعياد العراقيين باحتفالات تموز الخالد واضاف ان المركز كلف وخلال الفترة من تموز ١٩٨٧ ولغاية تموز ١٩٩٠ بالخدمات الاستشارية لـ (١٠٦) مشاريع بلغت كلفتها الاجمالية مليار (٦٠٠) مليون دينار عراقي شملت مراحل التصميم والاشراف على التنفيذ وقد اعهدت الى المركز وخلال عام ١٩٩٠ ثلاثة اعمال خارج العراق . واوضح ان المركز كلف بالعديد من مشاريع خطة الاعمار ضمن خطة وزارة الاسكان والتعمير لعام ١٩٩١ اوضمن خطط هيئات اخرى شملت دراسة ومسح الاضرار الحاصلة في المنشآت والخدمات واقتراح المعالجات والبدائل والحلول التصميمية لاعادة البناء وفق الموارد المتاحة والاشراف العلمي واليومي على تنفيذ تلك الحلول والمعالجات وبالتنسيق مع الجهات التنفيذية ومن بين هذه المشاريع اصلاح جسر الجمهورية في بغداد واصلاح واعادة بناء جسر السكة على نهر الفرات وجسر السكة □

خاص جدا

المبعدون العرب معفوون من الضرائب والرسوم الكمركية

■ بغداد/سناء النقاش - شكلت في وزارة المالية لجنة لتقديم التسهيلات اللازمة لانجاز معاملات المبعدين من منطقة الكويت سواء من العراقيين او العرب في صفوان . وقال مصدر في الهيئة العامة للكمارك ان اغلب العرب المبعدين يحتاجون الى تسهيلات خاصة بالمرور لنقل امتعتهم اذ يكون مرورهم بمثابة الترانزيت بالعراق في طريق العودة الى بلدانهم لذلك اقرت الهيئة - تشكيل هذه اللجنة من اجل عدم تاخيرهم وخدمتهم .

واضاف ان المبعدين العراقيين والعرب اعفوا من كل انواع الضرائب او الرسوم الكمركية وتقديم الاجراءات اللازمة لضمان خروج امتعة المواطنين العرب من طريبيل بلا معوقات او تاخير □

طه ياسين رمضان استقبل وفدا جزائريا

■ بغداد/واع : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .. ان العراقيين الذين يلمسون ابعاد العدوان الذي تقوده امريكا واستمراره من خلال استمرار الحصار والاساليب الاستفزازية الوقحة وحرق المحاصيل الزراعية يزدادون عزما واصرارا للتقدم الى الامام وتحدي كل اشكال التآمر والعدوان . واضاف السيد طه ياسين رمضان خلال استقباله السيد احمد بغدادي رئيس اللجنة الشعبية الجزائرية لمساندة شعب العراق عضو الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية .. ان امريكا وحلفاءها الصهاينة والاطلسيين والخونة والعملاء من الحكام العرب هزموا هزيمة كبرى لانهم فشلوا في تحقيق اهدافهم بعدوانهم على شعب العراق حيث بقي العراق قويا .. وبقي ابناؤه يزدادون ولاء والتفافا حول القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين . واشار السيد نائب رئيس الجمهورية الى المنازلة الكبرى (ام المعارك) الخالدة اوجدت حالة جديدة من الوعي والمصالحة الجهاد في نفوس الجماهير العربية

البقية ص٢

رئيس جمعية علماء باكستان يدعو الى رفع الحصار الظالم

■ بيشاور/واع : شجب مولانا فضل الرحمن رئيس جمعية علماء باكستان استمرار القوى الاستعمارية والصهيونية بزعامة امريكا في حصارها ضد العراق . وندد فضل الرحمن في كلمة له في جمهور حاشد بمدينة بيشاور

البقية ص٢

٦ ملايين ونصف المليون دينار كلفة اعمار مبنى الاذاعة والتلفزيون

■ بغداد/بشرى حسين الحمداني : انجزت الملاكات الهندسية والفنية لشركة تاج المعارك احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير نسبة ٣٠ بالمائة من مشروع اعادة اعمار مبنى الاذاعة والتلفزيون الذي تعرض للقصف الصاروخي المعادي ابان مدة العدوان الثلاثيني الغادر على العراق الابي . وقال المهندس محمد سعيد مدير المشروع : ان الشركة باشرت باعادة اعمار المبنى بتاريخ ١٩٩٢/١/١ وتضمن الاعمال الاولية ازالة ورفع الانقاض للبناية القديمة المتضررة واخراجها خارج بناية المكتبة السينمائية التي دمرت تدميرا شاملا فضلا عن رفع انقاض بناية البث الاذاعي ومبنى الاتصالات وبرج الاتصالات الخارجي والبث الداخلي .

واضاف : كانت المرحلة التالية هي تحويل وتحوير الكيبلات التي تمر عبر الموقع المحدد لاعادة الاعمار ومن ثم البدء ببناء حجر الاساس والملجا واشار الى ان الملاكات الهندسية للشركة باشرت الان باعمال بناء الطابق الاول من المكتبة السينمائية بعد ان انجزت بناية الطابق الارضي . واوضح المهندس عماد جودي احد مهندسي المشروع . ان الشركة قامت بوضع تصاميم جديدة للمبنى تختلف كليا عن التصاميم السابقة وشملت هذه التصاميم المكتبة السينمائية ومبنى الاذاعة والتلفزيون ككل وبما يخدم مستلزمات العمل . واشار المهندس . ان الشركة وعلى الرغم من الظروف التي يعيشها العراق في ظل الحصار الجائر وادى الى نقص المواد الانشائية الداخلة في البناء تواصل العمل وبتقدم عن الخطة الاساسية

وذكر المهندس محمد سعيد مدير المشروع ان الملاكات الهندسية والفنية في الشركة ستباشر بتنفيذ اعمال توسيع واعمار مبنى الاذاعة والتلفزيون وصيانة مجمع الاذاعة وذلك بعد الانتهاء من اعادة اعمار البث الاذاعي والتلفزيوني والذي لم تباشر الشركة به لحد الان . ويذكر ان المشروع اعادة اعمار مبنى الاذاعة والتلفزيون والذي بلغت كلفته التقريبية ستة ملايين ونصف المليون دينار والذي من المؤمل انجازه في الرابع والعشرين من شهر نيسان لعام ١٩٩٣ □

غدا تبدأ الندوة العلمية لنقل الدم

■ بغداد /الجمهورية : تبدأ صباح يوم غد . السبت . اعمال الندوة العلمية الخاصة بنقل الدم ومشكلاته بين الواقع والطموح .. ويشارك في الندوة . اطباء اختصاصيون من مستشفيات الكندي والجملة العصبية والنعمان العام والمركز الوطني لنقل الدم .. وتكريت الطبية .. [illegible]

معرض للكتاب

■ بغداد/الجمهورية : تقيم الشركة الوطنية للنشر والتوزيع معرضا للكتاب بمناسبة احتفالات العراق باعياد تموز المجيدة وتعرض في المعرض مجموعة من الكتب المتنوعة في مختلف الاختصاصات فضلا عن كتب الرئيس القائد صدام حسين ومقتنيات العربية والاجنبية □

كريم صدام طلى نحاس الزورائيين باربعة اهداف من ذهب

■ بغداد / هادي عبدالله - الفوز الكبير .. تلك هي خطة فريق الزوراء يوم امس فتحقيق ذلك سيعيد للزورائيين اعتبارهم الذي فقدوه امام النفط في الدور الاول حين عجزوا عن هز شباكه بينما هز ... وقد نجحت الخطة ... اخترت شباك النفط اربع مرات ... كريم صدام الذي كان نجم ... عبدالكريم سعدي ... الزوراء ومنذ الدقائق الاولى ... اضاع كريم كرة وهو في ... ولكن بعد ثلاث دقائق ... بشار عبدالجليل مرماه من ... كانت تحرق شباكه الا ... الوقت المناسب على الكرة ... مهاجم النفط صلاح حسين ... الى تصليها اذ استمر ... هجمات متفرقة للنفط . ... تسجيل الهدف الاول إذ ... ارتدت من يدي حارس ... طريقها الى كريم صدام ... وايصالها بسلام الى ... تراجع الاداء وكان ... الخروج بهذه النتيجة !!

ان ناصر حسين سدد الكرة من فوق العارضة وهو في منطقة الست يادرات بعدها تحول اللعب الى صالح الزوراء الا ان الشباك ظلت في منأى عن اية خطورة .. وفي الدقيقة (٦٥) توقع الكثيرون ان حسام فوزي الذي اعده مدربو الزوراء لدخول الملعب سيحل بدلا من اللاعب العائد من رحلة الخرطوم الشبابية زهير عبدالرضا الذي لم يكن دقيقا في مناولاته وطلعاته الا ان حسام اخذ مكان راشد وقبل ان تتضاعف الاسئلة ومن اول كرة تسلمها حسام صنع الهدف الثاني للزوراء اذ مرر الكرة بهدوء الى كريم صدام المتواجد - كالعادة - في المكان المناسب ليهز بها شباك النفط مرة ثانية في الدقيقة (٦٦) .. وبعد خمس دقائق فقط وبعد فاصل من اللعب الزوراني الجميل سجل كريم صدام الهدف الثالث بعد ان وصلته كرة من عامل عكلة المندفع في منطقة جزاء النفط وفي الدقيقة (٨٠) بلغ الاداء الزوراني ذروته اذ بدأت الهجمة من بين يدي الحارس الشاب الى زميله زهير عبدالرضا الذي توغل الى عمق ساحة النفط ثم حول الكرة الى زميله محمد جاسم الذي لم يتاخر في تهيئة الكرة الى نجم المباراة كريم صدام وهو خارج منطقة الجزاء ووسط دهشة الجميع سدد كريم الكرة لتعانق الشباك في اعلى الزاوية اليمنى للحارس المنكوب جميل محمود . لقد كانت الاهداف الاربعة التي سجلها الزورائيون يوم امس في مرمى النفط بطاقة ترضية لجمهوره الكبير الذي غاب عن مدرجات ملعب الشعب بشكل ملفت للنظر للمرة الاولى هذا الموسم " وسيشهد ملعب الشعب في الساعة الثامنة من مساء اليوم المباراة النهائية لبطولة ام المعارك الثانية بين فريقي القوة الجوية والطلبة بكامل نجومهما وسيقود المباراة السادة طارق احمد وشاكر محمود وفاضل عباس وذاري هاني □


حارس مرمى الزوراء يحبط هجمة نفطية


الهدف الثاني للزوراء □ تصوير صباح جاسم